

パチンコスーパーマン143ページ

パチプロ活用の極秘情報からオリジナル攻略情報集まで
実際に活用して成果を挙げた情報を多数収録



このファイルは再配布を自由にさせていただきます。
ただし著作権はエンジェルクラブにあります。改変は不可。

誇大広告や虚偽広告はしないように販売されてください。
配布する側と受け取る側の責任においてお願いいたします。

また、何らかのおまけとして「無料配布」「おまけ添付情報」として
販促活動に自由にお使い下さい。
「パチンコスーパーマン」に掲載された情報ですが、その内容は多くのセット打法などよ
りはずっと信頼性の高いもので、収集には金額がかかっているものが
いくつかある貴重な情報集です。
読者投稿はすべて掲載の許可を得ている情報です。

パチプロの話は下手な攻略法より何十倍も価値があることを実感できると思います。
直接取材して情報を得たものと寄せられた情報で、掲載の許可を得ているものです。

この情報ファイルは部分だけの抜粋や書き換えを禁じています。
すべて掲載にあたっては許可を得ていますので、抜き出して転売や
公開をはかると大きな問題が生じます。
このままで転売や再配布するのであれば法律により保護されている知的所有権についても
何の問題も生じませんので、このまま安心してお使い下さい。

この情報集は無料メルマガ「パチンコスーパーマン」に掲載された情報集+ 版です。

一般には入手できない貴重な情報集です。

どこかで販売されている他社情報には一切触れておらず扱っていません。

このファイルを無料レポートとしてダウンロードされた方は
下記メルマガに代理登録されます。

「黄金天使のゴールドクラブIPニュース」
働くことなく さくさく3億円

<http://www.maga2.com/m/0000100185.html>

フリーアドレスなどほとんど見ないアドレスでダウンロードされた方は
最新情報が常に無料で入手できる無料メールマガジン

「パチンコスーパーマン」

にも是非登録をしてください。

本ファイルの最後にもリンク先アドレスが記載されています。
メルマガにしか載せられない情報もありますので貴重です。

「パチンコスーパーマン」

<http://www.mag2.com/m/0000162425.html>

目 次

ガセネタと真の攻略法

「CR大海物語」初当たり誘発打法

パチプロが絶賛する方法

最も優れた攻略法といわれるハイエナ打法

「CR新海物語」オカルト攻略法

現役パチプロの攻略法 すべてに通ずる超攻略術

パチプロはいかにしているか？

パチプロはいかにしているかーその2

パチプロはいかにしているか？ーその3

パチプロはいかにしているか？ーその4

現役パチプロが（月収70～100万円だそうです）皆様にとっておきの方法を教えてくれました！

確率の面白話

100万円稼いだ！ 感謝のお便り（数年のお付き合い！）

「CR北斗のケン」攻略打法

高額情報なら信頼できるか？

遠隔操作とホルコン

CR新大工の源さん

町の Pachinco の攻略法あれこれ
好評第 2 弾 町の Pachinco の超攻略法あれこれ
有効打法の中で活用すべき情報 3 種
Pachipro ご愛用の「やめちゃったふり作戦」

波の話

大爆発したバトルヒーローの秘密
デモ画面に秘密あり
攻略関わる相談ごととガセネタ
必勝アラカルト 7 種類

スロット必勝情報.....頂いた情報から
吉宗
北斗の拳

Pachipro からのスゴネタ情報
もと Pachinco 攻略法販売経営者からの驚きのメール
京楽の台は共通の攻略手順がある？
絶対勝たせる毎月 100 万円 といううたい文句？
確率変動継続打法

単発「7」打法
町の Pachipro に聞いた優良攻略情報！
「CR 大海物語」初当たり誘発打法
確率 70% の単発打法（読者投稿から）
15 万円で買った情報の改良版で
大変優良な結果を出していた打法（読者投稿から）
確率変動継続打法オリジナル改良版（読者投稿から）
「CR 大海物語」初当たり誘発打法（読者投稿から）
「CR 冬のソナタ」

フルオープン打法について
「CR スーパー海物語」 確率変動継続打法
Pachinco で飯を食うこの人物の方法
心構えと台の選定法
女流 Pachipro の行う方法 1
継続打法
女流 Pachipro の行う方法 2
1 秒打ち出しの極意

新台は良く出る？
女流 Pachipro の方法 3

台の選定方法

女流プロよりの情報無料公開のお知らせ
女流パチプロによる台の選定方法 2
女流パチプロによる「CRスーパー海物語」攻略法
女流パチプロによる「CRスーパー海物語」攻略法 2
電流は関係あるか？ ある攻略法

休憩室

柳ヶ瀬界限に出没する美人M子さんからのメール
これでいつも勝っていたという街の超オカルト打法
毎月15万円着実に稼ぐ人物の方法
女流プロの開発した初当たり誘発打法

【CR大海物語編】

天井打法

その他の機種にも使えるあの方法
「ランプの点滅」「音」による攻略は可能か？

街のオカルト攻略法

「CR華王 美空ひばり」ほとんど負けないというそのノウハウ
好評！ 巷のオカルト攻略法
「CRスーパー海物語」と「CR華見月：美空ひばり」
～必勝情報アラカルト

好評！ 必勝情報アラカルト 2

巷のオカルト攻略法

これらの情報はほとんど直接ホールで聞いた内容のものです。

一つかなり使える情報があります

玉の出入りと直結する大当たり

連勝する彼が狙う方法とは？

リーチ目はあるのか？

台の調子は変えられる？

「CR華王 美空ひばり」

ある攻略プロの打法

台の調子上げるための打法

攻略プロはこうしていた

危ない会社を見分けるために

お座り一発の真実

迷ったときはこれ

遠隔操作と自動操作

台のチェックをまめにしていると良いことがある

(これはメーカー関係者が昔言っていました)

画面に出現するある特徴を注意して見ているといいことが

すでに確変になっている台「隠れ確変」

「CRスーパー海物語」

電波攻略は今も使えるの？

パチプロの台ゲット法

CR機の波

好評！ 巷のオカルト攻略法

並みの有料情報より活用できる優れものもあります

CRリング 攻略打法 貞子出て来い打法

「CR必殺仕事人3」 速報2 と 有益な方法

以下に色々面白い情報や攻略にかかわる情報などをお伝えいたします。
過去いわゆるパチンコ攻略法としてのセット打法では、99%有効なセット打法が存在したことがあります。（昔から人気のギンパラや真ピカイチ天国などはやればその通りになるということで100%といわれました。雑誌テレビ確認されています）

いわゆるセット打法ですが、パチンコには攻略法は無いという人がいますが、それはその人が知らないだけで、狭い見識の中から出てきている言葉です。
攻略できる情報は確かに確認もされており、全部が全部ガセネタということはいえませんが。

ただし、ガセネタが多いことは確かです。
大半はガセネタであるという主張であればそれは同意いたします。

しかし、パチンコにはどうしてもある傾向が存在してくるということはメーカー関係者が以前、ある雑誌の中でも語っていました。
そういうところからある程度使える攻略が出てくることはある、ということです。

でるぞでるぞ、といわれながらもなかなか出ないフルスペックの台。
ここでいうフルスペックとは「確変2回継続無制限」という旧タイプのものです。
昔の初代「CR大工の源さん」や「CR黄門ちゃま2」など、往年の名機はこの頃の産物ですね。
一度確変を引くとそのあと無条件に2回は大当たりが来る、そこでまた確変を引けば、そこからさらに2回は大当たりがはいる、ということで、一撃30連荘なんてことがあったり、10連荘や15連荘は頻繁にあった機種です。

もちろん「CRウルトラセブン」などのように、出玉が少なかったり、意味のほとんどない「モロボシダン・モード」のようにこんなことが大当たりに数えられるということはありません。

16ラウンド10発入賞ですから、出玉もかなり多く、スーパーリーチもよく係り、実は大当たりする確率などは現行機種と数字の上では違いますが、実際には変わらないものだったのです。

現在いろいろな人に聞いてみると、あの頃のフルスペックでは良く勝っていたが、今の爆発力もない出玉も少ない機種の方が負ける機会が多くなった、という人がたくさんいるのは興味深い面白い話です。
初当たりも、源さんや黄門ちゃまの方が今人気の海物語などよりもずっとよく引けたし、スーパーリーチになることも多く、楽しめた、と、こちらで行ったアンケートでは多くのデータが出ています。

ギャンブル性が高い、ということから現行の確変1回ループ機種が出てきたわけですが、かえってお金をたくさん使っても負ける機会が増えた、としてパチンコ離れが進んでいる

ようです。
業界は今こそ考え方を改めないといけない時期に入っているのかもしれませんが。

アンケート調査では以上のような声がたくさんありました。

「CR大海物語」初当たり誘発打法

ラグーンモードを確認してから、まずデジタルを1回回し、デジタルが止まったらボタンを数回押して、アトランティスモードが3回めのランプを付けたところで止める。そのままアトランティスモードで打ち出し、保留ランプが全灯したら打ち出しをやめ、保留を消化する。

保留が消化したらトレジャーモードへ移行する。

保留を1つだけ点灯し、それを消化する。

消化したら再びアトランティスモードへ移行して保留ランプを2つ点灯させる。

2つ付いたら打ち出しをやめて消化する。

あとはそのまま打ち出す。このときのモードはラグーンモードかトレジャーモードとする。

すると40回転以内に70%程度大当たりが入る。

という方法です。

普通はこういう情報が高額で売られるようです。

この情報を頂いた方はこの方法で相当に勝ち進んでいるということですが、いずれにしても確率上昇のためのセット打法と考えられ、深追いは禁物です。

ただし、調査したところ割に良いノウハウの一つではないかと思いました。

深追いせず自己の管理の元に試すのも良いでしょう。

パチプロが絶賛する方法

最も優れた攻略法といわれるハイエナ打法

私知っているプロは何人もいますが、中に一つ全員に共通している攻略法があります。誰でもすぐに行えるのですが、彼らはそれぞれ独自にいろんな攻略法を編み出しています。皆が一樣にいうところでは「ある種のセット打法は台の調子を上げるのに役立つ」というものです。

やり方は違うにしてもそれぞれ活用しているノウハウは似ています。

実は単発打ち、という方法は台にある種の傾向を誘発するらしく、だからホールでは単発打ちを禁止しているホールもあるほどです。

さて、彼ら全員に共通している方法の一つとは「ハイエナ打法」であることが分かりました。困ったときにはハイエナ打法、というのが共通しており、これによりスランプの脱出のみでなく、まったく駄目状況から、いっきに確変大当たり ドル箱山積みとしたケースは数え切れないほどあるそうです。

さらに良くも悪くも深追いしない、という打ち方は共通しています。

ハイエナ打法がなぜ有効化については実は明確な理由がありますが、これはおいおいお伝えいたします。

なお、ハイエナをするときには必ずデモ画面から打つようにします。

誰かが「やめたふり作戦」とか聞いていましたが、間違った方法ではありません。

「CR新海物語」オカルト攻略法

「CR大海物語」から「CRスーパー海物語」がでて人気ですが、新海物語の方もまだまだ設置店がたくさんあって、こちらの方が好きだ、という人がたくさんいるようです。そこで以下にこの「CR新海物語」の大変優良だったセット情報をご紹介します。たくさんの人に好評だった情報の一つです。

「CR新海物語」のオカルト攻略法

下記情報はしばらく打って確認をしていたものです。

又、多くの方にも試してもらいました。

その結果、かなりいいかもしれない、との心証を得ましたので、下記に公開いたします。

複雑怪奇な打法ではなく簡単なものなので、試す価値はあると思います。

ただし万全なものではありません。

あくまで確率的世界における有料情報ですので、過大な期待をしないで自己判断で楽な気持ちでやってみてください。

やって損をするということはないのでお勧めです。

1. 「CR新海物語」で大当たりしたら、普通に打ってラウンドを消化する。
時短に入ったら以下のように打ち出す。
2. 天釘の真ん中あたりへ打ち出すようにする。すると画面向かって右へ流れる玉が多くなります。要は玉が向かって右へ流れていけばよいのです。
すると画面向かって右にあるスルーチャッカー（サブデジが回る玉のとおり口。

ここへ玉が入ることによってサブデジが回り、チューリップが開く) を通る玉が多くなります。

それで時短中の大当たりが入りやすくなる、あるいは時短終了後の大当たりがかなり早い段階で来ることが多い、というものです。

実践では確変終了後の時短中の方が有効度合いが高くなっています。

時短終了後の大当たりも200回転(時短中の回転99回転を含む)以内に当たりが来ることが多いという結果です。

有効確率はかなり高いのですが、万全ではありません。

この方法で一箱打っても当たりがこない場合、台をしばらく休む必要があるか止め時です。

休む場合には制御ロム解除打法のノウハウを使ってください。

大当たりが来る場合にはすぐに入ります。

このマガジンでもよくご紹介しましたが、優良な攻略法を扱っているところもいくつかあるので、当会とは関係ありませんが、若干の弁護をそれらの会社のためにもしておきたいと思います。

攻略法はガセネタもたくさんありますが、いい情報もたくさんあります。

過去100%のセット攻略情報も攻略会社から出たことがあります。

データーを十分にとって、より優良な情報を提供しようとしているところもたくさんありますので、皆さんが情報を入手しようとされる場合には、よく吟味して納得の上でそれらの会社から購入されるとよいでしょう。

なお、当会では他社情報についてのご相談には一切応じてはおりませんのでご了承ください。

現役パチプロの攻略法

パチプロはいかにしているか？

現役パチプロに取材した、現在大変成果を上げている下記情報を開示いたしますので、試してみてください。

パチンコのある有名なプロは「釘をまず見て」「少し打つ」「よく回れば粘る」

ということでした。そして彼はこうもいいます。

「どの台もいつ打っても確率はまったく同じなので、どこで打っても同じ」

「だから回る方がいい」

もっともらしく聞こえますが、皆さんは実際に打っていて、本当に上のように感じますか？

感じるはずがありません。上のような攻略法では運任せ、カン任せと何も変わりません。

運やカンで今のパチンコは勝てることなどまずありません。

まぐれで玉に勝つことはできます。
しかし、それだけですぐに回収されてしまいます。

いくら回ってもまったく大当たりしないことなどいくらでもあるかと思えば、少し回しただけで大当たりになった経験をしている人はたくさんいます。

上のプロも、しかしこれは表向きのことばで、実際にはこういいます。
「攻略法はあらゆる方法を用いる。ボーダーライン攻略は一応誰も否定しないので、聞こえがいいからそういっているだけ。実際にはボーダーラインなどまったく意味がない。あるメーカーの台は回らない方がなぜかよく大当たりが入り確実に勝てる。これはプロの間では常識となったこともある」
というのです。
ここでいうメーカーとは「平和」のことです。
釘で勝てたのはCR機以前の羽物を含むそれ以前の機種だけです。

従って現在のパチンコは釘調整を以前のように毎日やっていません。
毎日釘を見に行けばすぐに分かるでしょう。

そこでまず大切なことは、なぜ人が変わったらすぐに大当たりすることが多いのか、ということを考える必要があります。
ここから現在のパチプロが共通して用いる方法が「人が打ち終わったらその台をゲットする」ということです。
大当たりしなかった人の後でも、大当たりが入ってやめていく人の後でもどちらでもいいといえます。
その勝利確率は前出のパチプロで(パチンコで生計を立てている人です)80%にもなるといいます。

そして大切なことがあります。
それは「節度」ということです。
パチプロはパチンコで生計を立てていますから、無茶は絶対にしないといいます。
特に一般の人はせっかくよく大当たりを引いても、負けるときに深追いして大敗を喫することが多いため、勝っている様に見えません。
プロはここがまったく違います。
「負けるときはなぜか絶対にうまくいかず、深追いするとあっという間に10万円でもなくなる」といいます。
だから負けているときにはせいぜい2万円程度で終えて明日に備える、ことがパチンコで生活する秘訣だともいいます。

負けを減らす、これは必勝法の大きなポイントであると語ってくれました。

パチプロはいかにしているかーその2

大好評いただいた続編です。

現役パチプロに取材した、現在大変成果を上げている下記情報を開示いたしますので、参考にしてください。

先の現役パチプロは面白いことをしていました。

「昔の大工の源さんとか黄門ちゃまのような確変継続2回の爆裂機ははまりも深いと聞いていたけれど実際に勝てる確率はずっと高かった」

というのです。

そして続けます。

「はまりが深いというのは見せ掛けで、実際には現在の確変が1回しか継続しない機種の方が単発1回の当たりとか確変がきても1回で終わってそのまま、あとははまってしまう、ということをはまりと考えると、今の機種の方がはまりは深い」

といました。

「だから大きく勝てる機会が減ったが、まったく大当たりしないということはなく、楽しむならそれでも良い」

つまり暇な時間をパチンコでもして、まあ勝てなくても楽しめれば良い、それでよければ今の機種の方が楽しめるかもしれない、ということでした。

彼に言わせると、

「今の機種は台の小さなリズムがたくさんあって、爆発するときもあるが、それは少数。出たり入ったりしているだけの機種が多く、時間をかけていかなければ勝てる機会が減る」

とのことでした。

そしてさらに面白いことを教えてくれました。

「リーチがよく来るが大当たりはしない、という台と、リーチがまったく来ない台、当然大当たりはしないが、この2つはリズムがよく似ている。リーチが来ていた方が大当たりしそうで面白いが、この2台は休ませると大当たりすることが多い。確実に勝てる率は上がる。」

彼はそう断言しました。

なるほど、さすがにパチンコで飯を食うということは、色々なパチンコの仕組みを、肌で感じて知っているものだと思います。

上の話は皆さんにとって大いに参考になるでしょう。

かれは多分私共がホールの上層部から入手したホールが隠している事実を経験の中から本能的に感じ取っており、それを攻略の中心にしていると思われました。(この件については後述)

パチプロはいかにしているか？ーその3

現役パチプロが（月収70～100万円だそうです）皆様にとっておきの方法を教えてください！

大好評いただいた続編その3になります。

現役パチプロに取材した、現在大変成果を上げている情報を続けて開示いたしますので、参考にしてください。

先の現役パチプロの話にはまだ続きがあります。

多くの人が「玉がよく入る台を選ぶが、その台もずっと玉が入らないようになっているわけではない」というのです。

「パチプロの間では常識だけど、みんな釘調整して玉が入る入らないが事前に決まっていると思っている」

釘に関しては現在釘調整して大当たりするかしないかはまるで無関係になっている、ということは常識なのですが、これはボーダーライン攻略をしている人には馴染めないことかもしれません。いくら玉が入って台が回っても大当たりするしないとは関係ないことが分かっていますが、まあ、玉の減りが多少押さえられるのでその分遊ぶことはできます。

「よく注意してみるとまったく同じように打ち出しているにもかかわらず、玉が突然入らなくなったり、その逆の現象が起きることに気が付く。これは台の大当たりにかかなり関係していると我々は考えている」

とのことです。

どういうことかと聞くと、

「台は釘調整によって玉が入ったりするというより、もっと別の仕組みでよく回ったり、あるいは回らなくなったりしている証拠だ」

ただし、彼によれば、釘調整はまったく関係ないということではなく、一応は誘導釘をよく調整して玉が入る位置へ行きやすくすることはあるようだとのことです。デジタルが回るための穴へ入る位置にある釘はほとんど動いていない、とのことです。

釘調整で玉が入るための絶対条件はこの釘を開く必要があるが、これは全台ほとんど変わらないといえます。

「昔のアナログの台は釘師が毎日夜になると出玉を調整するために開いたり閉じたりしていたが、今はそんなことは無意味であることが分かっているためにしていないはず」

これは調査とも一致しています。

昔の概念が未だに神話として残っているため、古い考えで通用すると考えていると痛い目にあってしまう、と彼は付け足しました。

そして彼は面白いことを最後に言いました。

「時代はもうコンピューター無しでは動かない。パチンコも新しい考え方を導入して、攻略はコンピューターとの戦いだということに考えを改める必要がある」

なるほど、彼はどこまで知っているのかまではいってくれませんでした。パチンコで飯を食うため、普通の人では思いもしないような深い洞察力で「何か」を見出していることは確かです。

だからパチンコで生活ができるのでしょう。

そして別れ際に彼は一つプレゼントをしてくれました。

「何もわからないときには、とにかくハイエナ打法に徹していれば新しい台に変わったとたんに大当たりする率が高くなるよ」

彼の最初のパチプロとしての出発点はこのハイエナ打法からであったと教えてくれました。

知り合いのパチプロはさすがに凄いものです。

実は話をしている私が元ホール支配人から入手した情報を、きわめて正確に把握していたからです。彼は経験からこれらを得たというのですが、現在のパチンコはまさにコンピューターとの知恵比べであり、実は大当たりするための仕組みは釘であるとか玉の入りであるとか、粘る、であるとか、およそそういう大昔のパチンコ台の概念とはまるで違うのです。

時代が日進月歩で発達している今日、パチンコだけが昔の概念で通用すると考えることには大変な無理があることが分かります。

パチプロはいかにしているか？－その4

大好評いただいた続編その3になります。

現役パチプロに取材した、現在大変成果を上げている情報を続けて開示いたしますので、参考にしてください。

先の現役パチプロの話にはまだ続きがあります。

確率について付け足しておきたい、と彼はあるときいいました。

「完全確率論者は今もいるが、もしパチンコが確率だけなら俺はもちろんパチンコなどやらないが、それだけじゃなく、誰もやらなくなるだろう。

なぜなら確率だけでパチンコが成り立っているなら、店に来るほぼ100%の人が負けて帰るからだ。それも一日売って一度も大当たりしないまま帰ることになる連中ばかりとなるだろう」

確率についてはパチンコの核心にも触れることになります。

本当にパチンコは確率だけで遊ぶゲームなのか。

「そもそも大当たり確率300分の1ということは、300回打てば1回大当たりする、などということじゃない。毎回の打ち出しが300分の1だということだ」

確かに300回打てば偶然に大当たりすることが1回はある計算ですが、これは現実には相当にありえない数値になってきます。

「にもかかわらず打ち始めてすぐに大当たりしたり、ドル箱をたくさん積んでいる、いい台は大当たり終了後にすぐに数珠繋ぎ式に大当たりが入る、こんなことが本当に確率で起きていることと思うか？」

完全確率だということは、どの台でいつ打っても同じことなので、台を選んでも仕方がないことになります。よほど釘が開いている台を選ぶのであればまあそれもいいでしょうが、実際にはほとんど入賞球などに違いはないことが分かっています。

「俺は昔、確率論者だというのに台を一所懸命選んでいるやつを見て、そいつの嘘がよく分かった。台の大当たり回数や大当たり終了後の回転数などを見て、これが良さそうだ、などといったものだ。そいつが口で確率とだけいっているだけで、本当は自分なりにデータや回転数を見て色々参考にしてやっていたわけだ」

パチンコでマンションを買ったというある芸能人は自分流にたくさんの攻略法を編み出して、それで大変に勝率を上げたようなことを以前テレビ番組の中でいっていました。

パチンコには確かに確率を超えた大当たりの仕方、ハマりの仕方をします。その意味でもCR機では波を持つということが分かっています。

これは確率とパチンコの大当たりが無縁であることを示しています。

波についてはCR機のギャンブル性が問題になったとき、テレビのニュース番組の中で特集が組まれてその中でメーカー関係者の話として「CR機は波を描くように初めから作られて出荷されている」といっていました。

NHKだったと思いますが民放のニュース番組だったかもしれません。

相当昔のことで記憶がはっきりしませんが、ニュース番組の中で特集として放映されていたことは間違いありません。

つまりこれは確率ではなく、別の仕組みで大当たりが発生していることを暗示しています。

爆発すれば必ずそのあとには大きなハマりがある、これはよく経験します。

昔の爆裂機はこういうケースが顕著でした。

このパチプロは「困ったらハイエナに徹していれば絶対とはいわないが、たいていは負けることはないだろう」

といってくれましたが、台はある時間を休ませればハマりなどをかなり回避できる、とうれしいことを教えてくれました。

また、ドル箱一つ半大当たりしない台はその後深くはまることが多いので要注意、とのことでした。

彼との話はここで終わりです。
また、近いうちにあって話を聞いてみたいと思います。

確率の面白話

パチンコの大当たりには面白いことがあります。
絵柄が10あると今は多くがそのうちの半分が確変の大当たり絵柄で、半分がノーマル絵柄です。
最初に「1」が出る確率は1/10です。
その次に「1」が出る確率も1/10です。
つまり「11」と並ぶ確率は 10×10 で1/100となります。
ここでリーチとなりますが、次に「1」が出る確率はやっぱり1/10で、
数字上は「111」と大当たりになる確率は1/1000となります。

ところが実は最初の絵柄は「1」が出る確率は1/10であるものの、どれかが必ず出現します。どんな絵柄でも良いわけで、ここは確率とは無関係に考えます。問題は真ん中の絵柄です。真ん中の絵柄が最初の絵柄と並ぶ確率は1/10となります。
これは最初の絵柄に何が出てもいいわけですから、リーチ確率は実は1/10であり、1/100ではありません。
大当たり確率は1/100となります。

この考え方は別の見方をするとよく分かります。
つまり「333」とか「111」の大当たりを引くぞ、と思うとその確率は1/1000なのです。
なぜなら始めに出現する絵柄を固定して考えるからで、最初の絵柄は何か必ず出現しますので、最初の絵柄は意味がないこととなります。

この考え方はあるパチプロが指摘していたことなのですが、なかなか面白いと思いました。
また、1/100の確率はあたりやすいように見えるが、実際にはそんなもんは丸一日打ってもあたらぬほどの低確率、ともいっていました。

私は確率遊びで1/30とか1/50などの実践ゲームをしたことがありますが、数百回の中で一度も大当たりしなかったことがあります。
考えてみれば、皆さんもご家庭にあるトランプなどで48枚のカード+ジョーカー1枚の49枚を裏返しにして毎回シャッフルし、ジョーカー1枚を引く、という実験をしてみるとほとんどの人が数百回やっても、ジョーカーを引くことがないという現実にはぶち当たるはずで、もちろん1回終了するごとにシャッフルします。

パチンコは毎回シャッフルされた状態であるからです。

確率は何万回、何百万回と繰り返すと次第に確率収束していくことがわかっています。しかし、それは同じ条件下でシャッフルされた同一の時空に限られます。つまりパチンコのように、一日打っても2000～2500回転くらいだと確率の収束は起きません。次の日はまた別の時空系列になります。

制御ロム解除打法を入手された方は、大当たりを比較的容易にゲットできることに驚かれたようですが、CR機登場以来、現在まで数百人の方が入手されるというパチンコの攻略法としては、例のない長期存命の攻略法であり、科学の打法といわれるゆえんです。

1. 100万円稼いだ！ 感謝のお便り(数年のお付き合い！)
2. 「CR北斗のケン」攻略打法

実は私は20年来のパチンコファンで、パチンコの攻略情報は昔ニフティサーブの掲示板で、当時人気のあった「CR黄門ちゃま2」の確率変動継続打法をある有名攻略会社から15万円で購入したのがきっかけで、以来たくさん買いました。

確率変動継続打法は本当に効果があるのかどうか分からず、今でもわからないままです。もともと「CR黄門ちゃま2」の確変は2回継続無制限で爆発力があり、10連荘くらいは珍しくない機種でしたので、おそらくはガセネタであったのではないかと今では思います。購入した情報は多数あって、いずれもガセネタではなかったのかな、と考えていますが、以前御社にご相談させていただいたときには、良い情報を出しているところもある、とのことでしたので、疑問符のまま封印いたしました。

「CR黄門ちゃま2」購入してしばらくしてから、エンジェルクラブさんの「制御ロム解除打法」をニフティサーブの掲示板を通じて購入したのですが、そのときに、確変を狙って大当たりを引いたり、それを継続させる効果的な方法は確認されていない、とのお返事を頂きまして、やはり、と思ったしだいです。

エンジェルクラブさんの情報では確かに初あたり誘発打法ではあっても確変かノーマルかは分からない、とありますが、正直なご回答だと思い、大変好感を持ち、信頼を感じました。そのため、御社では爆発しそうな機種の見極めとして波理論の併用を勧めていたのだと理解しています。ちなみにこの併用は大変効果的です。

思えば私と御社との出会いはずいぶん昔のニフティサーブの掲示板に始まるんですね。(注：現在はニフティでは掲示板がなくなっています)

その後メルマガを発行されてその際、最新バージョンと追加情報を入手しましたが、合計では3回のお取引で、私自身同じところから情報を複数回購入したのは長いパチンコ人生の中でこれが初めてです。

それだけ信頼できたからですが、おかげさまで勝利確率は確実に上昇、最も多いときで月間利益が100万円を超えたときもあります！

爆発してくれると嬉しいほど出ます。

打つ時間の長さにもよりますが、忠実にノウハウ通りにやれば、負ける気がないので毎月30万円くらいのプラスは変わらないです。

以前は負けてばかりでしたので、+ - でいうと何十万にもなるでしょう。

本当に良い情報に巡り合いました。

CR機なら新旧問わず使えるというのも凄いですね。

このノウハウは他にはなく、人に教えて自分が損をするという事はないので、今後とも良い情報を皆様にご提供くだされば、と思い、お礼かたがたメールをさせていただきました。

とにかくこれだけ長い間支持され、活用できる情報は絶対にはないでしょう。

御社のご繁栄を今後もお祈りいたしております。

(埼玉県:Gさん)

Gさんご了解の下にご紹介させていただきました。

1万人ほどいたメルマガをいったん閉じて新しいメルマガにしましたが、これから購読者を増やしていきたいと思っています。

情報がいつまで提供できるか分かりませんが、パチンコの攻略法として科学的なものは制御ロム解除打法だけであろうと思いますが、最も長く、そして最もたくさんの人に購入、活用いただいている情報であることは間違いありません。

<http://homepage2.nifty.com/tabibito/top.htm>

「CR北斗のケン」

読者のオリジナル攻略法。

この方法でよく大当たりを引くそうです。

まず打ち始めに2, 3発打つ。

10秒休む。

また2, 3発打つ。

10秒休む。

これを6回繰り返します。

そのときどこでも良いのでデジタルを1回以上回ることが条件。

その後1分休みあとは普通に打つと、60回転以内に大当たりが入る。

というものです。

ハードルの低いセット打法です。

この方法の中で多少攻略法として意味があると思えることがあります。

10秒ごとに数回休む、ということですが、これはある程度現在のパチンコの基盤への影響が(わずかですが)及ぼせる可能性があるということです。

あくまで可能性ですが、悪い情報ではなく、これで勝つことが多いそうですので、ご本人のご了解の上で紹介させていただきました。

高額情報なら信頼できるか？

よく「攻略情報で高いから信頼できるのでしょうか？」

というメールを頂きます。

例えばパチンコの攻略情報では一般は15万円から30万円くらいでよく売られています。

安いところでは15000円とか3万円とか7万円とか、色々です。

2次販売、3次販売となるに従いやすくなっていることもあります。

基本的に金額と信頼性はまったく無関係と考えられます。

よく攻略情報を150万円で買ったとか、300万円で買ったとかという話も聞きますが、当会で知りうる限りでは、100万円を超える情報は傷ネタでほぼ100%の信頼性のある情報か、あるいは裏口ムの情報です。

特に裏口ム情報は数百万円ということもありますが、これはその筋が絡んでおり一般には手を出さないほうが無難です。

裏口ムの情報は100%で大当たりがひけますが、設置店、設置台ナンバー、仕込んだ裏口ムのセット打法をセットとして売られます。

また、裏口ム攻略法は窃盗罪に抵触いたしますので、一般の人は手を出さないでいるべきです。

傷ネタは滅多に発見されませんが、まれに見つかることがあり、これも高額情報の一つです。信頼性はほぼ100%です。

これは一般の人も入手可能で、日が経つにつれ、安くなります。

対策までのわずかな期間のみ使用可能です。

その他、真面目にデーターを取って(そうではない場合もあるが、この見極めは難しい。確かなことはセットそのものが不可能なほど困難な場合にはガセと判断できます。)最も効果的な方法を生み出した情報がそれぞれの攻略会社から売り出されますが、絶対的ということは普通はありません。

確率的に上昇させられる、ということでしょう。

これは方法によってはある程度可能なことだと思います。

過去、このようなセット打法で良い情報はいくつか出ていますので、よく言われるように攻略法はみんなガセネタばかりだ、ということはありません。

これらは皆さんがよくその攻略会社の情報を吟味して購入されるようにアドバイスをいたします。他社情報についての相談は当会では受けてはおりません。

遠隔操作とホルコン

当会で有料としている情報は「制御ロム解除打法」(著作権は当会にあり、内容に関わるすべてが法的に保護されています)だけです。

その他、当会では過去にもいわゆるセット打法といわれる、何らかの打ち方などを行うことによって大当たりなどが引きやすくなると思われるデーターが出たものは無料で提供してきました。これらは読者からの投稿も含まれていますが、当会でモニター調査を行ってその結果ある程度有効、いわゆる「確率」から見て優位となった方法を無料で提供してきました。

もちろん読者投稿と当会で発見した情報に限ります。

他社情報には一切当会では触れておりません。

セット打法はその効果を確認することが困難な場合が多く、不完全であるため、当会では有料とはしていません。

ただし、キズ物などは明らかに効果があるノウハウが見つかる場合があり、これらはホールでもパチンカーがその効果を確認することができます。

ただし数はそんなに多くはありません。

また、もう一つ以下の質問がありました。

「コンピュータによる遠隔操作はホールコンピュータと同じではありませんか？」

これはまったく違います。

集中制御室にあるホルコンと遠隔操作のためのコンピュータとはまったく違います。

それに遠隔操作は違法行為で、毎年いくつかのホールが摘発を受けています。

遠隔操作は普通のホール半分ほどを操作するシステムが数千万円で売られており、これを導入することは会社ぐるみでなければできないため、摘発を受けると倒産する可能性があるため、滅

多にここまではしません。

よく自分がやって大当たりしないのに、変わって人が打ち始めたらすぐに大当たりした、あいつはいつも勝っている・・・としてモニターで見て、遠隔操作をしているという人がいますが、これはまったく違います。

制御ロム解除打法を見ると、このことはなぜかがよく分かります。

遠隔操作は人為的に大当たりやハマりを演出します。

一般に不自然に思える大当たりはすべて合理的なもので、それがあつた台に集中してよく起きるとき、遠隔操作の可能性はあります。

1. CR新大工の源さん

この間知り合いのパチプロから下記情報を聞きました。

うまくいくと結構いいよ、ということでした。

数回程度試ただけなので未検証に近いですが、彼らの仲間内ではこれでかなりいい結果を出しているそうですので、ここにお伝えいたします。

「CR 新大工の源さん」 初当り誘発打法

普通に打ちだし、炎スベリが発生するまで保留2個以下を保ちながら打つ。

炎スベリが来たら打ち出しをストップ。

リーチが来ればベストだが、来なくてもよい。しかし若干信頼度は落ちる。

そのままデモ画面に戻す。

デモ画面に戻ったら打ち出し再開。

7秒以内にスタートチャッカーに1発入賞させ保留を消化。

保留消化後にもう一度7秒以内にスタートチャッカーに1発入れて打ち出しストップ。

デモ画面に戻してから打ち出し再開。

7秒以内にスタートチャッカーに1発入賞させる。

そのまま打ち出しをやめて保留を消化。

手順完了。

成功していれば70回転以内に大当たりをかなり高い確率で引く。

というものです。

セット打法でするのである程度根気が要りますが、試してみても、うまくいかないときには深入りしないようにして下さい。

町のパチンカーの攻略法

町のパチンカーがやっているオカルト攻略法

色々話をしているとなかなか面白い情報を得ることがあります。下記はそんな中から一部をご紹介します。

1. まずカードを購入して、打ち始める前に何度かカードを出し入れすると当たりが来やすい。俺はそれで勝ち続けている。
(オカルトの極みか?)
2. 1000円ずつカニ歩き。そのうち当たる。
(悪くはないが20台移動すると2万円か。ううーむ)
3. やっぱ夕方5時以降が勝利法則だ。15回以上大当たりしている台がまったく大当たりしていない台を選んで打つとすぐに大当たりをひくことが多い。
(わりに良いかも)
4. やっぱ朝一だ。朝一で行って前日よく大当たりを引いている台を狙う。ただし、30回以上大当たりしている台は打たない。20回から27~8回の台が狙い目。
(前日の大当たり終了後、50回転以内で終わっている台なら当たりをひきやすい傾向あり)
5. よく出ている島に限る。そして出ている台の隣は打たず、1台置いて隣を狙う。
(島状況を見ていると結構規則的に、出ている台を発見することがあります。1台おきとか2台おきとか、という具合です)
6. スーパーリーチがよく来る台は粘ることにしている。そんな台は当たらなくても楽しめるし、途中で珈琲タイムなんかとるとよく大当たりが来ることもある。
(いい方法です)
7. 単発打ちを30回くらい行ってからあとは普通に打ち出すと当たりが来やすいよ。
(単発打ちは禁止しているホールがあるので要注意。禁止するということは何らかの効果があるのかも? バグを発生させる可能性はあるかも?)

なかなか皆さん楽しんでオリジナル攻略法をしているようですね。
ある程度のんびり打つ方が楽しめますが、やっぱり勝ちたいですね。

好評第2弾 町のパチンカーの超攻略法

よくセット打法についての質問を頂きます。

基本的にセット打法は事実の検証ができませんので、信頼性はほとんどないといえます。
ただし、全部そうかというということではなく、以前お知らせしたように「CR真ピカイチ天国」や「ギンバラ」などのように、その効果が雑誌やテレビで確認されたものもあります。

たまにバグが生じることがあると、それに効果的な打法が出てきます。

スロットでは「獣王」が一時期大変騒がれました。

その後「獣王」はホールでも稼働を停止してソフトの入れ替えが行われました。

これらの情報は決して高いものではなく、数万円以下の安い情報料で提供されたようでした。高いから良いということはありません。

よい情報を発見してこれを提供しているところは必ずありますので、セット打法などの情報を購入される場合にはよく吟味されると良いでしょう。

ただし当方ではこれらについては関知いたしません。

また、ある攻略法を売っていた会社では人を集めて実機でデモンストレーションし、自社で開発したセット打法で簡単に大当りが入るとする、あるいは確変継続打法ができる、とするPRを行っていました。

これらの機械はあらかじめ裏口ムをセットし、それをあたかも普通の台にも使えるかのように錯覚させて15万円とか30万円とかする高額な攻略法を販売していたといわれています。

購入者がホールで大当たりしなければ基盤や制作時期が違ってもいえば、それで納得させられてしまうものでしょう。

ただし実機でやっていて一ついい情報が昔ありましたが(「CR黄門ちゃま2」)、そういうところもあるようです。

好評第2弾

かなり好評でしたのでその2です。

もともと私の方で町のパチンカーから直接聞いているノウハウですのでその人にとってはかなり使える情報なのでしょう。

これらは知り合いになって珈琲などおごって入手している情報ですので、多少の元手はかかって

いますが、ここで公開します。

(実はこういうものをまとめると1万円とか2万円とかで結構売れるんですよ)

町のパチンカーがやっているオカルト攻略法2

色々話をしているとなかなか面白い情報を得ることがあります。

下記はそんな中から一部をご紹介します。

1. 朝一番で行くとなぜか下の玉受け皿に玉が一発入っていることがある。そういう台を狙って打つとなぜか知らないが早く大当たりが来るのでいつもそうしている。

(昔こういうことを聞いたことがあります)

2. カニ歩きはよく聞かすが、俺は1台置きにカニ歩きをする。

その方が効率がいいように思う。

(1台置きというのは盲点。いいかも)

3. 昔の爆裂機は夕方くらいからよく出るといわれていたが、今はなんと言っても朝一番から行くのがいい。朝一で行って端台(一番端にある台)で前日よく出ている、前前日出ていない台を狙う。勝つことが多い。

(CR機は波が存在しています。これはメーカー関係者の証言もあります。しかも、これは昔放映されたNHKテレビの取材の中で発言されていました。昔の古いパチンコの概念しか持ち合わせていない人は未だにCR機には波がないといっていますが、時代についていけない、あるいは正確な知識を持ち得ない人ということでしょう。CR機は効率的にホールの収支バランスが取れるようになっています。)

4. よく出ている島があるが、人気機種が片方しかない、その片方はガラガラということがある。私はそういう人気のない台を選んで打つ。するとよく出る。

(これは良い方法です)

5. デモ画面をよく見ると、たまに顔の中にある点などがちょっと違うことがある。多くは同じ箇所にあるはずだが、たまに違う台がある。そういう台は大当たりが入り安いので、いつも探している。

(昔「CR大工の源さん」の眼の中にある点の位置が普通と違う台があって、それを狙い撃ちすると勝てる、とする情報がありました。多くは画面を構成するドットによる小傷などですが)

6. やっぱり最初は単発でリーチが来るまで粘る。リーチが来たらあとは普通に打つ。リーチが来ない場合は、とりあえず20回転ほど単発打ちをして、あとは普通に打ち出す。
するとなぜか早めに大当りをひくことが多い。
(やっぱり単発打ちはかなりの人がやっていますね。ただし、前にも書きましたが単発打ちは禁止しているホールが多いので要注意。禁止するということは何らかの効果があるとも考えられます。バグを生じさせる可能性はあり)

楽しみながら儲ければ、ということで色々なオリジナル攻略法を皆さんしているようですね。

有効打法の中で活用すべき情報3種

一般の攻略法の中で最も簡単で効果があると思われる方法は「ハイエナ打法」です。
ハイエナ打法が効果的な理由は明確に存在しています。
ただし普通に行うハイエナ打法は、ある程度効果がある良い方法という程度であって、万全ということはありません。
これらは「制御ロム解除打法」を購入された方はお分かりですが、ハイエナ打法は完全にその方法を究極にまで高める方法が当会提供の「制御ロム解除打法」にはあります。
このノウハウ一つとっても、普通に売られている何十万円もする攻略法よりはるかに効果があることを実感します。

ハイエナ打法は皆さんが手軽に使えて良い結果をもたらす可能性のある方法ですので、今後は常にハイエナ打法を軸としたパチンコを打たれると良いでしょう。

さて、それと「カニ歩き」です。
これは意外に行っている人が多いようです。
しかしカニ歩きは1000円程度を打ちながら横に移動するため、大当たりしないと2、3万円というお金をすぐに使ってしまいます。
特にはまっている人は大当りに見放されているので、カニ歩きで傷を大きくしてしまう傾向が意外に多いのです。
熱くなってしまう人は5万円10万円と、財布の中にお金がある限り使ってしまう、という傾向がありますので、はまっているときにカニ歩きをするとまったく大当たりしないということがよく起こります。

負けているときに熱くなってしまう人は、厳に節度を持って行う必要があります。

負ける額の大きい人は、勝つことはあっても負けるときに大きく負けてしまうため、トータル大変な負けにつながってしまうのです。

また現在のCR機は収支バランスがとれるように制御されていますが、これは島単位であり、その意味からもよく出ている島を狙うことは良い方法といえます。
(島全体が2、3日よく出るとその反動が来る)

先回の号で、

「よく出ている島があるが、人気機種が片方しかない、その片方はガラガラということがある。私はそういう人気のない台を選んで打つ。するとよく出る」

という話がありましたが、良く出ている島の片方がガラガラの場合(片方が新台で片方が古い台のときなどは顕著)、そのガラガラの方は選び放題ですね。

大変良い方法です、狙うべき台が何台かあります。

制御ロム解除打法を入手している皆さんは、大いに活用してください。勝率は格段に上がります！

ハイエナ、カニ歩き、片方人気機種片方ガラガラ、この3点はよく覚えておくと良いでしょう。

パチプロご愛用の「やめちゃったふり作戦」

昔あるパチプロが「やめちゃったふり作戦」という打法で稼いでいた、とテレビ番組の中で言っていました。

はまりそうになったら台を離れてしばらく珈琲を飲んだりタバコを喫いにいたりして休み、しばらくしてから打ち出しを再開するということでした。

この打法は完全ではありませんが、大変良い方法の一つです。

皆さんも試す価値は必ずあります。

制御ロム解除打法ではこれを完全なノウハウとして情報提供してありますが、実際にある主婦の方もこの方法だけで何度もすぐに大当たりを引いている、とっていました。

また、よく攻略法の中で言われるのはメモリーについてです。

ここを満タン4個にしないで3個までに留めて打っていると大当たりが早く来る、というものです。

これはかなり調査しましたが目だった変化はなかったように思います。

ただし機種により効果的な場合があるかもしれません。

また、色々な台でいわれたことでしたが、単発で打ち出して向かって左に「7」を出す。次に単発で打って真ん中に「7」を出す。最後に単発うちで向かって左に「7」を出す。

あとは普通に打つ。するとおおむね60回転以内に確変のあたりをひく、というものです。これは何ともいえない面がありました。

昔の「CR大工の源さん」(注:確変2回ループのフルスペック機。一番初期の台)では、この打法がかなり有効で、確率以上に大当たりが来ていたという人がかなりいました。現在の台では未確認ですが、こういう打法が好きな人は試すのも良いかもしれません。財布の中身と相談してやってください。

確変をひいたとき、大当たりのラウンド中に向かって右側のスルーチャッカを通すようにすると確変が続きやすい、とするノウハウもありました。

個人的にも昔の「CR大工の源さん」ではそうしていて、ある程度の成果があったように思います。多くの人は初期の「CR大工の源さん」は爆裂機だがはまりも大きいので、怖いといっていました。私などはこの機種ほど稼いだ台はありません。

打ちに行った日に1日10万円以上出すことは珍しくなかったのですが、それを思うと今の台は爆発とは程遠く感じます。

爆裂機のほうがずっと当たりやすく、勝ちやすかったのですが、今の機種の利点はいえ、節度さえ持ってやっていれば、適当に遊べる台が多い、ということでしょうか。

1. 波の話(大爆発したバトルヒーローの秘密)
2. デモ画面に秘密あり

CR機パチンコでは昔は「波は存在しない」という人がかなりいました。

今でも昔の古い概念しか持ち合わせていない人は「波は存在しない」といいます。

これはCR機以前のデジパチ(確変がなかったもの)、あるいは羽物などについてはいえる事です。

その頃のパチンコにはもちろん波など存在していません。

波というのは出たり入ったりする事で、放出が続けばそのあとに必ず回収の波が来る、というものです。

昔のパチンコは波とは無関係です。

しかし、現在のCR機は波よりホールの収支が保たれるようになっています。

これは昔NHKのニュース番組の中でメーカー関係者の話として、「CR機はあらかじめ波を描くようにして出荷(製造)されている」とはっきり断言していました。

それによりホールの収支が必ずプラスになるようになっているということです。

昔、CR機が始めて登場した頃に「CRバトルヒーロー」というフルスペック機種がありました。リバイバルして出てきた確変1回の機種ではなく、一番初期のバトルヒーローです。確変2回ループ無制限という爆裂機です。

あるホールでこの機種を導入したところ、一日である台が50回近い大当たりが来て連荘も続いたため、心配して(当然今までの機種でこんなことはなかったのに)メーカーに問い合わせたところ、「あの機種はそういう台なんです。でもご心配なく。1ヶ月稼動すれば間違いなく収支バランスが取れるようになっていきますから」

と答えたといえます。当時業界では有名な話でした。

運任せの経営などありえるはずはなく、きちんと管理されているということです。

この波に変わる存在として昔ホールで収支バランスを演出していたのが「釘調整」です。

出た台は翌日は回収できるように釘を調整する。

今はそれをコンピューターが行っているわけです。釘は無関係で今は昔のように釘を毎日調整してはいません。

波理論は昔当会で開発し、九州地区では大変ブレイクした情報です。

当時はこの情報だけで「CR大工の源さん」(初期の爆裂機です。今の台ではありません)「CR黄門ちゃま2」などで大変稼いだものです。

現在はこの波理論は制御路ロム解除打法の購入者の方には無料で一緒にお送りしていますが、よく研究すると大変役に立つ情報です。

ひとつここでメルマガ読者の方だけに良い情報をお伝えいたします。

あなたがパチンコ打つときには必ず「デモ画面」から打ち出すようにお勧めいたします。

打ち出しはデモ画面から。ホールへ行って闇雲に打ち出すより、ずっと良いことがよくあります。

攻略関わる相談ごととガセネタ

よく「パチンコ攻略法」の相談やガセネタに関するご質問メールを頂きますが、当会では他社情報に関わる相談には応じておりません。

メルマガでも記載させていただきましたが、攻略法は全部が「ガセネタ」ということはなく、ごく少ないのですが、本物の情報が出ることもあるからです。

テレビや雑誌でその効果が検証されて、そのとおりになった、という情報があるからです。

見分け方ですが、まずセット自体が複雑でほとんどホールで実践できないものはガセネタです。金額が高ければ本物かと思う人もいるかと思えます。

攻略法は多くが15万円とか30万円。さらには100万円を超えるものもあります。

絶対に勝てるからすぐに元は取れる、と言われて買う人は買いますが、値段は無関係です。

3万円、5万円くらいで売っているところもありますが、中にはいいものもあるかもしれません。

また、「基盤が違うとできない」と強調してある情報も怪しい部類です。
基盤を製造番号や製造日と考えると、全国でほとんどは通用しないことにつながってきます。

しかし、昔あるところが15万円で売っていた「CR黄門ちゃま2」の情報は大変いい情報でしたので、高くても良いところもあります。

このあたりは皆さんで判断して購入するようにしてください。
当方ではセット打法等で有料販売はしておりません。

さらに「絶対に勝てる」とか「100%儲かる」とやたら強調されているところも危ない情報の一つです。

ただ、単発打ちは多くのホールが禁止しているところを見ると、なんらかのバグを生じさせる可能性があります。

電気製品に一定の間隔でパルスを与え続けるとやがて狂いが生じてきます。

これと同じことが起きる可能性があるからでしょう。

これは大きな攻略法の一つかもしれません。

ハンドルをコインで止めて、ハンドルの下の方に手を当て、指でぼんぼんとハンドルを触るようにします。単発打ちが怪しまれることなくできます。

しかし、本来はコインでハンドルを止めることも禁じられております。

使用に当たってはご注意ください。

必勝アラカルト

必勝アラカルト

いろんな人が色々な独自のノウハウで勝率を上げています。

下記は寄せられたメールやホールでの会話を通じて得られたそれぞれのオリジナル攻略法です。

こういう情報を集めて何万円で売っている人もいますが(実際に売れます)、当会ではこういう情報もすべて無料です。

使用に当たっては各自の節度と責任において試す方は試してください。

1. とにかく混んでいる島で打つ。好きな台とか嫌いな台とかで選ぶと絶対に勝てない。好みは勝負事には持ち込まず、混んでいる島にある台で打つに限る。一杯だったら空くまで待つ心構えが

必要。

2. 負けてばかりいるやつは金の使い方が荒い。負けているときに取り戻そうとして大金をつぎ込むなどのもつてのほか。絶対に負けが込んで取り戻しはできない。勝てるときはすぐに大当りを引くものだ。

3. 1000回転はまっているとそろそろ当たりそうに見えるが、実際にはさらにはまることが多い。特にこういう台は際限なくはまる傾向もあるので、避ける。
ねらい目は大当たり確率の2倍、3倍、4倍など、倍数の近辺まで回っている台。限度は600回転まで。(結構いいかも)

4. 朝一番で行くに限る。そして前日よく大当りを引いていて、最後の当たりから200回転以内にある台を選んで打つと早く当たりが引けるように思う。

5. 単発で1000円分くらいの玉を打ち出す。そのあと普通に打つとよく大当たりが来るような気がする。どんな台でも同じ。
(これは結構いいかもしれません。少なくとも何十万円で売られている怪しいセット打法情報よりはずっといいでしょう。ただし、単発打ちはホールが禁止していることが多いので要注意。各自の責任で。ヒント 禁止しているということは何らかの影響があるのかも)

6. 人気のない台だと夕方になっても0回転ということがあります。夕方にしか行けないのでこういう台を狙って50回転ほどまわします。これで大当たりしない場合は別の0回転の台を選んで打ちます。理由は分かりませんが、とにかくこれで私は勝ち続けています。

7. 6時過ぎに行くことにしている。ねらい目は大当たりがよく来ていた台。

そういう台はまだまだ狙えます。当たりが残っているような気がします。とにかく確率などはまるで信頼できないような大当たりがパチンコでは演出されているように思います。

スロット必勝情報.....頂いた情報から

1. 吉宗
 2. 北斗の拳
-

スロットネタが飛び込んできました。

下記スロットネタはメルマガで公開してもよいとのご連絡も頂きましたので皆様にご提供いたしま

す。
売っても結構ですと書かれていましたが、当会情報はメルマガ読者の皆様には無料公開いたします。

下記情報は読者の方が入手された情報を元にさらに改良を加え、オリジナル打法として開発されたものだとのことです。

かなり良い結果ということでしたが、無理をせず、試す方は試してみてください。
また、下記ノウハウはこれ以上に質問をされても当会では分かりません。

吉宗

まずデモ画面から始めます。

コインを37枚必ず手入れで行います。そして逆押し1回。
ここでもしも子役が揃ってしまった場合は失敗です。やり直します。

ここで30秒から40秒休みます。

次にコインを11枚必ず手入れでします。
このとき7枚入れた時点で5秒時間を置き、残りの4枚を入れるようにして下さい。
理由は分かりませんが、こうすると結果が良いように思います。

ここから挟み撃ちを連続させます。
これで確定します。

1G連が確定。

爺BIGの表示が27の時に1BETを押してから2枚手入れ、中、右、左の順に止めます。

これで確定します。

北斗の拳

チェリーザコが出現するまで、左、中、右押しで行います。

17枚コインを投入します。
このときの押し順は、最初に中、右、左と押します。

2回目は右へずれて、右、左、中と押します。
3回目は右へずれて、左、中、右と押します。
つまり順に右へずらすように押します。

基本的に400回以上回っている台は避けた方が懸命です。
結果が出ませんでした。ただパネルはどの台でもよいです。

手順がうまく完了するとBB発展に接近して天国モードとなりBBの獲得となります。

以上がお送りいただいた情報のすべてです。
当会はスロット情報は扱っていないため、上記に関する詳しいことは分かりませんが、お聞きしたところでは、地元での試行のみですので、基盤等の左右を受けるかどうかまでは分からないとのこと。
なお、お住まいの地区は関西とのことでした。

パチプロからのスゴネタ情報

耳寄り情報が入ってきました。

パチンコで生活している人をパチプロといいます。パチプロとはパチンコで生活しているので一定の勝ちをしている人ということです。

パチプロといって借金だけが増えていっているような人はパチプロとはいいません。

そういう人はただパチンコが好きだけで、負け続けてなおパチンコをして遊ぶという行為は、すぐにでもやめるべきです。ろくなことにはなりません。

もしやりたいなら、徹底的にパチンコを研究してその道を極めるくらいに勉強することが必要です。

これは知り合いのパチプロがいていたことです。

彼に私はパチプロとしての誇りを感じました。

彼は「欲をかく」ということは絶対にしてはいけないとっていました。

よく大当たりが来て儲かったとき「もうちょっと、もうちょっと」とやっていて負けが込んでしまい、結果わずか500円で大当たりを引いて7連荘したドル箱が全部なくなってしまったといいます。

このとき、少なくなったドル箱を「取り戻そう」として逆に全部なくなってしまったそうです。

こういうことは昔はよくあったそうで、負けるとそれを取り返そうとしてどんどんはまってしまい、あっという間に10万円がなくなったことがあったとのこと。

以来、「負けを取り戻そう」としてお金をつぎ込むことはやめ、勝っているときには「そろそろ潮時」と欲張ることなく引き際をあっさり行うそうです。

ずいぶん昔私も朝1番でホールへ出かけ、夕方まで大当たりが単発2回しか来ず、10万円以上を負けてきたことがあります。

ここから私の個人的な研究が始まったのですが、先のパチプロとはその頃知り合いました。

彼が勝ち始めるようになったのはとにかく研究に研究を重ね、大量の情報を頭に叩き込んで、オリジナル攻略法を編み出してからです。

「大当たりしないときに熱くならない」

「勝っているときは潮時を知れ」

この2点を心がけたことは物凄く大きかったそうです。

それ以来「着実」にお金が残るようになったということはまぎれもない事実で、パチンコで車を買った(2.5Lの新車ですよ!)そうです。

そういえばタレントのマンション久保田はパチンコでマンションを買ったということで有名ですが、彼の編み出す独自攻略法は有名ですね。

ここではそんな中からすぐにでも使える方法をいくつかご紹介いたします。

まず、昔の初代「CR大工の源さん」(確変3回無制限)では、画面向かって右側のスルーチャッカーを通して、その玉が大当たりにつながるとそれは「確変」になり、左側だとノーマルになる、ということをご存知でしたか？

これはある有名な昔の攻略集団が実際の攻略として使っていたそうです。

実は私も個人的にこのスルーチャッカーの向かって右側が気になっていて、源さんを打つときには必ずそうしていました。

連荘率は非常に高かったように思います。

時短を含めて30連荘位することが良くありました。

現在の機種でもこのような仕掛けがあるかどうかはそれほど調査していませんのでわかりませんが、気になることがあり、たまに右のスルーチャッカーを通すような台があればやっていますが、連荘率は高いように思います。

確変中にノーマルリーチが来て外れたら、そのまま1分程度打ち出しを休止しそれから普通に打つと、確変が入りやすい、と先のパチプロはっています。

必ずそうなるわけではないが、率は高いように思う、とはっきりっています。

それとやっぱり単発打ちは「確実に台に影響を与える」と断言していました。
禁止しているホールが多いのが何よりの証拠だそうで、単発打ちは台のリズムに通常のプログラムとは違うバグを起こす可能性がある、とのこと。
これは電気を付けたり消したりを続けると電圧に影響があるのと同じことかもしれません。

単発打ちは禁止ホールが多いのでお勧めいたしていませんが、禁止されていなければ以下のようにすると簡単に誰でも単発打ちができます。

一般に単発打ちは連続して打ち出さなく、ハンドルを適当な間隔でポンポンと軽く叩くように打ち出せばOKです。(1個ずつ玉が盤面を落ちてから打ち出すと但し書きがない限り)

1. コインでハンドルを固定する。
2. 下には空でもよいのでドル箱を置いておく。
3. そのドル箱をハンドルの下あたりに置き、手のひらを上に向けて人差し指で
4. 下からハンドルを触るようにする。

こうすると簡単に単発打ちが怪しまれることなく可能です。

また、よくカニ歩きをしてパチンコ打つ人がいますが、カニ歩きをするなら絶対に3台おきに打て、とっていました。

1番台で打って大当りしなかったら2台あけて5番台です。(4番があれば4番になります)
また、1台の打ち出しは2000円まで、とのこと。
この情報はさらに詳しい理由があるそうですがそこまでは教えてくれませんでした。
そしてこのときカニ歩きの打ち初めに何かをするそうですが、ここまでは現在教えてもらっていません。

この情報自体を以前には5万円くらいで売っていたそうです。
恐らく制御ロム解除打法の見方から考えると、2台あけて移動するというのは、より早く大当りしやすい確率的数値を上げるのであろうと思います。詳しいことまでは現在では分かりません。
また、分かればご報告いたします。
この情報のお礼に制御ロム解除打法のさわりの部分のみを教えてあげました。
彼は「興味ある情報だ」といい、「おおよそのことは推察できる。昔ホール支配人をしてた人物から少しだけ聞いたことがある」としていました。
ホール支配人は昔はすべて釘師でしたが、現在では色々です。
「その情報はうまく使えば負ける事がほとんどなくなるだろうな。俺も基本はそこにおいているから」
ということでした。

彼のいうカニ歩きの件などは当方でも興味のあるところですよ。

もとパチンコ攻略法販売経営者からの驚きのメール

もとパチンコ攻略法販売経営者からの驚きのメール

とても面白い情報が入ってきました。

それも意外なところからです。

その人は自分で会社を興してパチンコの攻略法を売っていたそうです。

彼は私の発行しているメルマガを読んでいて、ある思いを抱いたそうです。

その思いというのは、自分が以前売っていた攻略法に対するある種の贖罪の気持ちだそうです。

今回ここにお知らせすることは大変貴重な情報であると共に、とても勉強になる一面をも持っています。

ここにそのすべてをご紹介いたします。

一部黒塗り部分がありますが、これは当メルマガでは掲載は難しい部分ですので伏せました。

なお、掲載にあたってはご本人の了解を得ており、初めから「是非啓蒙の一環として貴誌に掲載して欲しい」とのことでした。

メルマガは現在数誌で総部数は1000部程度ですが、質の高い方々がお読みいただいていると思います。

内容は私も知らないような業界の裏側に詳しいことが文章からも伺えるので、信憑性の高いものと判断いたします。

「前略。

突然のメールで失礼いたします。

実は私は1年ほど前までパチンコやスロットの攻略法を専門に売る会社を運営していました。経営といっても数人程度を雇って高価なイメージのパンフレットを作り、それを郵送などのダイレクトメールで送るわけです。

これらの送付先は名簿会社から入手いたします。

ご存知のように名簿は以前パチンコ攻略法を購入した人のリストが名簿会社により売られています。

(注: 当会では購入者のアドレスは一切外部に漏らしていません。なお、パチンコなどの購入者のメールアドレスのリストは名簿会社にもなかったとのことです。

また、ウイルス対策ソフトは起動のつど最新ファイルに更新され、ファイアウォール機能も強力なツールを使用しています。もちろんウィニーなどは入れておりません)

攻略法を一度買っている人へのパンフレット効果は相当にあるため、売れる情報も多額に昇ります。

私共の会社では攻略情報1件15万円でした。最初に3～4万円程度の安い情報を提供し、効果がないと連絡があってもなくてもそのパンフレットにはより高価な情報が記載してあり、最低でも1機種で2段階、普通は3段階の金額設定となっていました。

15万円の上は35万円とし、その上の1日10万稼ぐ攻略法と銘打った情報は60万円としていました。

高額情報を提示することによって、15万円というのは只のような金額というイメージを植えつけますので、容易に購入させることが可能です。

そして折を見てその上の情報を購入するように持って行きます。数人に一人は30万円以上も出して情報を買います。

もともと高い方が良い情報に違いない、とこの世界では考えている人が多いように思います。正直最初は自分でも驚きました。

もともとこれらの情報を開発するのに費用はかかっていませんし、わずかにチラシ1枚郵送すれば済むようなある手順を踏む打法のため、元手は0に等しいので、これほどおいしい商売はありませんでした。

月間で経費を引いても1000万円以上の儲けになることは容易に想像が付くと思います。

この信頼度たるや私の会社に関する限りは「0」でした。

(注:伏字部分です)

それもそのはず、手順などは適当に机の上で作り上げたしるものだからです。

いくらやってもそんなもので大当たりなど入るはずがありません。

もし大当たりしても、それは偶然の産物で、攻略法とは無関係です。

これは御社を除く他社の多くも同様でしょう。

御社を除くというのは御社情報はセット打法ではなく、ホールのシステムを解明して攻略の糸口を見出しているいわば「確率極限打法」ともいえる内容を持っているからです。

これはお世辞ではなく、100%大当たりをひくということはないにしても、その確率は恐らく漠然と打つよりは数倍以上効果があることを私も今では情報を入手してよく知っているからです。(考えてみれば只のような値段ですね。

信じられないです。当社のガセ情報が15万円から60万円で、これほど優れた情報がわずか数万円以下というのは)

(注:良い情報を出しているところもあります。過去にもセット打法でほぼ100%だった情報がいくつもあり、それらはテレビや雑誌でも検証されたことがあります。

「獣王」なども真っ先のこの100%の傷ネタを発見して提供した攻略会社があります。多くの人が大金を得たはずで。

従ってセット攻略法が全部インチキということはありません。

今でもきちんと研究していい情報を出しているところはいくつもあります。

なお、当会ではそれを弁護はしますが、相談等は受けておりません)

また、人を集めて会場で実機で攻略法の効果を示すというパフォーマンスをすることもありました
が、これは暴露すると、あらかじめある手順で大当たりするロムを取り付けてあるので100%その
手順で大当たりするわけです。

しかし、ホールでは通用するはずはありません。

そんなロムは搭載していないからです。それは裏ロムになるのですから。

攻略法を売る場合に注意していたことは、セットは簡単のように見えて、ある程度難しくすることで
した。

セット自体が難しいとホールでそれを試してもセットがそもそもできないわけですから、大半の人
があきらめてしまうはずで。

例えば、玉を単発で打ち出し、リーチが来たら打ち出しをやめて35秒待つ、それから5秒以内に
スルーチャッカーに玉を1発だけ通す、などとすると、実際にはそれだけでも難しいことが分か
ります。

そういう簡単そうに見えて難しくなる仕掛けを最低2箇所は用意します。

するとそれだけでセット自体ができず、ほとんどの人が諦めてしまうのです。

ここが一番の狙いとなります。

うまくいかないのは自分がうまくできないからだ、と思わせるのです。

パチンコで儲けようと思っている人はドル箱を積むことばかり考えています。

この情報で一日10万円稼げば50万円くらい出してもすぐに元は取れる、と考える傾向がありま
す。

ギャンブルはこうしてはまるわけです。

取らぬ狸の皮算用、という言葉がありますが、ことパチンコに関する限り、これはぴったり当ては
まっているといえるでしょう。

私はこれで一財産築いたのですが、もともとサラリーマンをしていました。

ある日話をした人が、明日をも知れない窮地に陥ったので、パチンコで何とかならないか、と相談
されたとき、こういう人をさらに陥れてはいけない、と考えたのです。

サラリーマン時代は真面目な仕事をしていましたので、心のどこかに引っかかるものが合ったの
も事実です。

そしてそれ以来、会社を解散しました。

A社とB社が実は同じ、ということも良くある世界ですが、私も2社を持っていて、どちらも解散しま
した。

このメルマガを読んでいて、何となく誰かにこの話を聞いてもらいたい、という思いがずっとあった
ので、思い切ってメールを出した次第です。

この情報は、もし何かのお役に立てればメルマガで公開していただいて構いません。いや、という
より、是非公開してください。

私もそれで少しは救われるような気がするのです。

勝手なお願いではありますが、自分でメルマガなどを出してこれを告白する勇気がまだ私にはあ
りません。

中年Xより 』

本当に貴重な情報を有難うございました。
大きな啓蒙となるでしょう。
文中「注」とある部分は当方で追加いたしました。

それにしても凄い内容ですね。
金額も凄いですね。(笑)
なぜか攻略法は15万円とか30万というものが多く、高いもの程よく売れるそうです。
やはり高ければいい、と思う人が多いのでしょうか。
セット打法などでも良い情報は探せば必ずありますので、自分の目で探してみてください。
なお、当会ではセット打法は販売しておりませんので、他社の中で良いと思われるものを購入されると良いでしょう。

- 1 京楽の台は共通の攻略手順がある？
- 2 絶対勝たせる毎月100万円 というたい文句？

京楽の機種には共通の攻略手順があるとされています。
実はこれは昔からよく言われている方法の一つで、昔試したときにはかなり良い結果だったように思います。

この情報は京楽の台専門に打っていた人から頂いたものですが、元々何万円かでその人が売っていた情報だそうです。
その人から公開しても良いとのメールを頂きましたので公開いたします。

その方法は以下の通りです。試してみてもは、

1. 朝イチ デモ画面から打つ
2. リーチがかかったら打ち出し停止
3. 保留を消化し デモにもどす
4. 単発打ち
5. 2. から4を3回繰り返す
6. 保留ランプを3つ以上つけないように打つ

すると60回転から100回転以内に大当たりする。

というもので、手順はそれほど難しくはありません。

もとよりセット打法の深追いは禁物です。

先回配信分でご紹介したもとパチンコの攻略法販売業者の告白は大変大きな反響ありました。彼は会社名を色々に変えて販売を行っていたそうです。ダイレクトメールで使用したパンフレットはフルカラー刷りのグラフィック印刷で大変立派なものだったそうです。これが立派であればあるほど売り上げは伸びたといえます。

この中のうたい文句は、

「絶対に勝たせる毎月100万円！」

「100%勝つ極秘打法をついに発見！」

「絶対勝てるCR海物語の継続20打法！」

「あなただけに贈る最強の確変直撃打法！」

などなど、やれば必ず儲かる情報(セット打法)であることを強調し、見た目にも儲かりそうな演出が写真やキャッチコピーに取り入れられていたそうです。

また、本来は広告では禁止されているサブミナル効果を含ませていたそうです。

サブミナルとは、それと分からないように広告の中に「買え」とか「BUY」とか、そういう購買意欲をそそる言葉や映像を入れる方法のことです。

印刷の場合、目に見えない程度に薄い文字を入れることが多いようです。

実際にどのくらいの効果があるのかは知りませんが、アメリカの映画館で行われた調査では何パーセントか売り上げが伸びたという報告を以前見たことがあります。

豪華なパンフレットとうたい文句はいわば送付者への入り口に当たるわけで、これだけで信頼度は極端に変わるそうです。

確変を狙い打つ、という触れ込みでもたくさんの情報を販売したそうですが、彼の告白では「確変を狙い打つ」というのは昔の体感機攻略なら可能だったそうで、現在は確変の狙い撃ちは不可能だろう、とメールにはありました。

(現在では大当たりポイントが毎回その場所が変動しているため狙い撃ちはほとんど不可能です)

貴重なメールでした。本当に有難うございました。

特に「簡単そうに見えて難しくなる仕掛けを最低2箇所は入れる」という点は、盲点ですね。多くの人はセットをすることができないためにとうとうあきらめてしまうのだそうです。

昔の体感機では大当たりポイントの狙い撃ちが可能だったため、そのサイクルさえ分かれば体感機で確変をひくことが可能だったのですが、現在の機種は常にサイクルが変動していますから、体感機攻略は不可能です。

ますます現在の機種は確率で大当たりしないようになってきたということがいえますが、毎回シャッフルされたまっさらな状態での1/300位ですから、もう確率で大当たりするなら丸一日打っても大当たりなど不可能でしょう。

大当たりの仕組みを知って、そこから可能な限りのノウハウを行っていくことが勝率を上げる秘訣となります。

個人的には昔は「波理論」でよく稼ぎました。

CR機攻略必至のノウハウで九州地区で大ブレイクしました。

当時10万円の販売情報で、当会でメーカー関係者より入手した情報を基に開発提供した情報です。

現在も大変大きな成果を上げています。

今はこの情報は制御ロム解除打法購入者に無料添付しています。

昔この波理論だけで「CR大工の源さん」(最初の台です。確変3回無制限の台)でよく10万円以上を稼いだものです)

波はCR機以前のパチンコ機種には存在していませんでしたが、CR機は事実上出荷時に波を描くように作られています。

パチンコの収支バランスは確実にとられていて、これを知るだけでもパチンコに勝てる確率はまったく違ってくるのです。

波理論を知らなければ大工の源さんでこれほど勝つことは不可能だったでしょう。

やはり情報は知っておくに限ります。

制御ロム解除打法とあわせて十分に知っておけばまるで違う結果が出てくるでしょう。

- 1 確率変動継続打法
- 2 単発「7」打法

確率変動継続打法
単発「7」打法

昔「CR黄門ちゃま2」という爆裂機がありました。

確変3回連続無制限のCR機の初期の台です。
この機種に「確率変動継続打法」なるセット打法が出たことがあります。
当時の価格で15万円でした。
このノウハウは私も入手しました。
さる大手の有名な会社から出た情報でした。
もう今はこの機種はどのホールにもありませんが、そのノウハウは以下のようなものでした。

確変の大当りをひいたら次の手順を踏みます。

アタッカーが開いたら15発の玉を入れて、16発目は入れない。
15発入れたらそのままアタッカーが閉まるまで待つ。
(注:この当時は16発入賞球、10ラウンドです)
9ラウンド目までこれを行い、最終ラウンドのみ16発入れる。

というものでした。

パンフレットは豪華なものでしたが中味はわずかにこれだけです。

はっきりいって現在は確変継続打法なるノウハウはほとんど存在しえませんが
(0ではないと思いますが)
確変を狙い打つという仕組み自体がないため、現在確率変動継続打法がうまくいく可能性がある
とすれば、偶然に何らかのバグが生じるセット打法などに限られるでしょう。
従って皆無とはいえません。
「CR真ピカイチ天国」ではほぼ完全な確変継続打法が出現したことがあります。

しかし、この当時は大当りの狙い撃ちや確変の狙い撃ちはタイミングで可能なノウハウであったと
いうことはいえます。
だから当時は体感機攻略が全盛でもあった訳です。
今では狙い撃ちができないため(大当りポイントは毎回変動しているため)体感機攻略は不可能
になっています。

ところでこの「CR黄門ちゃま2」の確率変動継続打法は、以外に使えたように思います。
効果があったのかどうかの検証は難しいところですが、確変が7回8回と連荘することがかなりあ
ったことは事実です。
ただし、この当時の機種は爆裂機で7連荘や8連荘は珍しいことではなかったということはいえま
す。ただし、3回ポッキリで終わったり4回5回で終わってしまうということも多かったので、私自身
はこのノウハウを常に活用していました。
良い結果があったと思います。

その後、このノウハウはひょっとしたら今の機種にも何らかの影響を与えることがあるかもしれな
いと思い「CR新海物語」で試したことがあります。
結果的にグレーゾーンという感じで、何もしないよりは良かったような気がします。

ただしこの打法は最終ラウンドまでアタッカーが自動で閉じるまで打ち出しをやめて待つ必要があるため、周囲の目が気になる場合には不向きです。

ただし、次の言葉は何らかのヒントになるでしょう。

「パチンコの機種も機械なので、やっているうちにある傾向が生じてくる可能性があることは否定できません。それが攻略法になるケースがあります」

これはメーカー関係者の証言として昔得たものです。

機械やコンピュータに癖が生じることは注意深い人なら気がつきます。

これは攻略する一つのヒントになるでしょう。

(爆発している台はよく爆発しやすい、ハマりの深い台は深く、だらだらと出たり入ったりを繰り返す台はいつもそうなることが多い、など)

単発打ち攻略は、おそらく単純ながら最も効果の高いノウハウの一つ。
根気のある人なら単発打ちはかなりいける打法でしょう。

単発「7」打法

単発打ちで画面向かって左に「7」を出す。

単発打ちで真ん中に「7」を出す。

単発打ちで画面向かって右に「7」を出す。

あとは普通に打てば100回転以内に確変が当たる。

単発「7」打法といわれていました。

というセット打法は昔の初代「CR大工の源さん」で使われた打法です。

有名な打法でしたが、私もこれをやりました。

結構根気も要るのでいつもやったわけではありませんが、結果的には悪くなかったと記憶しています。

よく大当りを引いた記憶もあるので、やらないよりはずっと良かったように思います。

ちなみにこの「7」を単発打ちで出していく方法は、今でもいろんな台でよく使われるそうですよ。

そういう人が多いということは、結構面白いといえるセット打法の一つかもしれません。

ただし、セット完了後60回転以内に大当たりしなければ深追いしない方が良いでしょう。

それと先回の波理論の件ですが、これは当会でメーカー関係者の証言を元に当時最先端のデー

タロボを中心にして追跡調査確認の上で開発したものです。
この波のパターンは現在もかわっていません。

爆発したあとには必ずはまりが来ますが、出球回収の率は115%で、これは全国どこのホールでも大差ありません。

換金率により収益が生まれる仕組みです。

ホールはこの玉の換金率の差益で利益を得ているため、十分な営業ができます。

波は出球と回収の波ですが、CR機は自動で収支バランスが取られるように管理されています。昔の初代「CRバトルヒーロー」の時に、この話収支のバランスについてはメーカー側から説明を受けています。

<http://homepage2.nifty.com/tabibito/enkaku.htm>

このページの下の方にその話があります。

またこのページにはいわゆる「遠隔操作」と「ギンパラ」の有名な「エンジェル打法」についてそのノウハウがご紹介されています。

無料情報もいくつか載せられていますのでご覧下さい。

これらの情報集はメルマガ「パチンコスーパーマン」に掲載されたものです。

登録は無料ですので希望される方は下記より登録してください。

「パチンコスーパーマン」

<http://www.mag2.com/m/0000162425.html>

町のパチプロに聞いた優良攻略情報！

先日ハイエナ打法を専門にしている人から面白いことを聞きました。
この人、実はちょっと変わった方法でハイエナ打法をしているのです。

「困ったときにはハイエナ打法」

というのは実はこの業界のパチプロの間では常識となっています。

つまり、それくらいハイエナ打法は普通にやっても効果的だということが分かっているということです。

下手な怪しい攻略情報より、只で活用できてそこそこ使える方法なのでパチプロはまずハイエナ

から入るといわれます。

ちなみに台を少し打っては横へ移動するカニ歩き打法は、ハイエナ打法の変形ともいえる方法です。

ハイエナ打法はとにかく「人が打っていて大当たりせずあきらめた台を狙い打つ」ということですから、台を横へ移動していくカニ歩きと少し違ってきます。

ところで先のパチプロの話です。

なぜ変わったハイエナ打法かといえば、彼の場合には必ず「その台の隣で誰かがやっている」ことを条件としているというのです。

つまりこういうことです。

6番台をやっていた人があきらめてやめたとします。

そのときに5番台か7番台で誰かが打っていることが条件になります。

両方開いていればその台はハイエナしないというのです。

最初はなかなかその理由を述べませんでした。食事をおごって珈琲をおごって、と、話をしているうちに彼はその理由の一端を述べ始めました。

「俺も詳しくは分からないのだが」

と前置きして、

「できれば番号が若い方の5番台で誰かが打っていた方がいいけれど、7番台でもいい。隣で誰かが打っている台の横でハイエナをすると早く大当たりが引ける」

というのです。

これはたぶん台のつなぎと関連があるかもしれませんが。

制御ロム解除打法のシステム解明からいうと、ありえない話ではありません。

ここではそれ以上はいえませんが、このパチプロが行っている方法は、ただ普通にハイエナを行うよりずっと良い結果が得られる可能性があります。

ただし、これは「台のつなぎ」に関連していると思われるので、注意して下さい。

(制御ロム解除打法を購入されている方はこれでピンとくるはず。そうです、場合によっては隣ではなく別の台を見る必要があります)

しかしこのメルマガをお読みになっている方には以下のことをお伝えします。

ここ2～3年以内にできた現在の郊外型の新しいホールではこのパチプロが行っている方法はこのままでも少しは使えるはず。です。

もとより深追いは禁物です。

ハイエナ打法がそのまま打ち込んで使っている金額はせいぜい3000円程度です。

それを知って守っていれば駄目なときでも深手を追わなくて済むでしょう。

パチプロが最も基本としての攻略法の一つに、

「大負けをなくすためには深追いしない」

という鉄則があります。

パチプロがなぜパチンコで生活をしているかといえば、この鉄則を絶対を守るからです。

負けを減らせば彼らは必ず毎月利益を得るといいます。

色々な攻略法を駆使してゆっくり構え、「絶対に熱くならない」よう心がけると

いいます。

(このあたりが素人とは違う点ですね)

上の方法は彼が自分で知りえたもので、この台選びのときに、画面のあることに注意するそうですが、この内容までは教えてくれませんでした。

何らかの特徴があるというのですが、現在はまだ分かっていません。

この件については分かり次第また本メルマガ誌上でお知らせいたします。

彼自身は少し前までこの情報をもう少し体系だてて理論化し、有料であるルートを通して77000円で売っていたそうですが、今回事情を話してこのメルマガ読者の方々のみに公開する許可を得ました。

(このファイル版としてもOKです)

もちろん私の方も良い情報を彼に提供してその結果のものです。

それから先回の「単発7打法」ですが、これは彼も知っていて、この方法は根気があればかなり使えるもので、一時期はやったそうです。

そして必ずしも「7」ではなく、打ち始めて最初に来た確変絵柄のリーチ目を出すようにしても同じくらいの効果があるといっていました。

つまり打ち初めて最初の確変絵柄のリーチが「3」だだとすると、とりあえずそのまま保留を消化して、単発で打ち出して画面向かって左に「3」を出す。

次に単発で真ん中に「3」を出す、次に単発打ちで向かって右に「3」を出す。

あとは普通に打つ、ということになります。

深追いせず、根気のある人は試してみるのも良いでしょう。

セット打法であり、完全なものではありません。

基本的に単発打ちなどのセット打法は台の調子を上げる意味があるとも考えられており、個人的にはせいぜい試しても4000円まで、多くて5000円まで、という気がします。

「CR大海物語」初当たり誘発打法

777攻略超特急777

「CR大海物語」初当たり誘発打法

「パチンコは確率なのでいつどの台で打っても同じ」
と確率論者はいます。

皆さんは台を選びませんか？

この確率論からいうと台を選ぶということは意味がありません。
しかも、現在では釘などは毎日打ち変えている訳ではありません。
釘で出球が調整できないことはホールも良く知っています。
釘を調整するのは何かのイベントのときなどに「お勧めコーナー」とか「お勧め台」という札などを
かけて営業するときに多少は玉が入るようにするときと、それを元に戻すときくらいです。

しかしこういう台が出るわけではありません。(羽物を除きます。羽ものは釘である程度の攻略可
能です)

現在のパチンコはデジタルが回って大当たりしなければ意味がありません。
ホールでも釘を調整したからといって出球が調整できないことは知っています。

「出ないものは出ない」
「出るものは出る」

これはホールスタッフなら誰もが知っていることです。

現在のCR機は出玉と回収の波が演出されており、これはホールが人為的に調整できるもので
はありません。
これを人為的に調整することは「遠隔操作」であり、これは違法営業となります。
毎年わずかですが摘発を受けています。
遠隔操作はその専用ソフトを組み込んだコンピュータを設置するための費用が数千万円は必要
なため「知らなかった」では済まされません。
そのホール一店舗だけでこれを行ったとは考えにくく、会社ぐるみでなければできない費用です。

これが発覚するとそのホールは倒産の憂き目を見る事は容易に想像できます。
摘発を受けると一番ダメージがあるのは顧客への信頼ですので、まずほとんどの人が足を運ぶ
ことがなくなるでしょう。
従って遠隔操作は実際にはほとんど行われてはいません。(皆無ではありません)

ホールの出玉と回収はきちんと合法的に管理されています。
スイッチ一つで瞬時に台ごとのデータ、毎日のデータ、一月のデータ、島ごとの
データ、収支バランスなどが出てきます。

これはコンピュータで完全な管理がなされているからです。
現在のパチンコはその意味では管理するコンピュータとの戦いということになるでしょう。

ここで一つ耳寄りなことをお伝えいたします。

「パチンコの台もコンピュータなので、どうしても台ごと、機種ごとの癖が次第に出てくることがある。これが攻略法として世に出てくることがあるのは避けられない。また、プログラム上小さなバグが生じる可能性も捨てきれない」

これは前にも述べましたが、メーカー関係者から聞いた言葉です。
セット打法などでも良い攻略法は、こういうところから出てくることがあるので、攻略法がありえない、とするのは間違いです。
当会ではセット打法は販売しておりませんが、中には良いものもあるということです。

下記はお寄せ頂いた情報ですが情報提供者によればかなりの確率で当たりが引ける、とのことでした。

深追いしない程度に試してみてもは、

「CR大海物語」初当たり誘発打法

モードはいずれも無関係。

リーチがかかるまで普通に打ち出す。

リーチがかかったら打ち出しをやめて保留玉をそのまま消化する。

(このとき大当たりすればそれはそれでよし)

次に「亀(3)」もしくは「ジュゴン(7)」のリーチがかかるまで保留玉を3個以上にならないように打つ。

4個以上入ってしまったら最初からやり直し。

「3」か「7」のリーチがかかったらハンドルから手を離し、保留を消化する。

このとき魚群がでると、もっとも良いそうですが、そのまま外れたら次のような手順を踏みます。

保留がなくなったら単発打ちをして7回転させる。

7回転させたら珈琲タイム。数分間休憩してあとは普通に打ち出す。

すると60回転以内に高確率で大当たりひける。(確変かノーマルかは運次第)

というものです。

確変を祈るしかありません。

現在まで大当たり誘発打法はありますが、確変を直撃する方法は確認したことがありません。

昔はタイミングにより確変を狙い打つことが可能でしたが、現在は確変の狙い撃ちは事実上困難です。

この情報の検証は行っていませんが、情報提供者によれば、この方法で毎月稼いでいたそうです。

彼は制御ロム解除打法の購入者の方ですが、制御ロム解除打法で確実な利益を得られるようになったとのことで、お礼にとしてこの「CR大海物語」のオリジナル情報を提供してくれました。

オリジナル攻略法ですが欲しい人には3万円くらいで売っていた事もあるそうです。

それと先日ご紹介した77000円でその人が売っていたというちょっと変わったハイエナ打法の件ですが、その後の追加情報はまだありません。

画面上...という、ランプとか音などを連想しますが(昔の梁山泊グループの行っていた攻略法です)まだ判明していません。

3万円や77000円というのはパチンコの攻略法としては良心的な金額でしょう。

安いものから初めて効果がないとして次第に金額を吊り上げていくところは要注意です。

有料で販売ならば、金額を吊り上げれば良い情報だという、そういう種類のものではありません。

5000円でもどこかの良い情報を転売しているケースがあったりします。

(従ってそのくらいの値段でも優良情報はあります)

ただし権利を侵害している可能性が高いので要注意です。

確率70%の単発打法(読者投稿から)

「単発打ち」についてこのメルマガでも色々情報を書きました。

禁止しているホールがよくあることから、単発打ちは何らかの効果をホール側もあると考えている可能性があります。

何もなければわざわざ禁止にする必要もありません。

そこで当会では多分単発打ちは何らかのバグを生じさせる可能性があると考えてきたわけです。

この単発打ちで相当に効果をあげているという人からメールを頂きました。

この人は制御ロム解除打法の情報購入者の方ですが、メルマガの記事を読んで単発打ちを独自に研究してみたそうです。

単発打ちは確かに時間がかかるので根気の要る作業で、こういうセット打法などが好きな人でないとなかなか続きません。

彼の方法は以下のような手順を踏むとのこと。

彼はハンドルをコインで固定してドル箱の上に手を上に向けて置き、指でぽんぽんと適当な間隔で触るそうです。

デジタルが回ってリーチがかかったら打ち出しを休止。

大当たりすればそれはそれで良しですが、外れたらそこで制御ロム解除打法の中にある例のノウハウを使います。(打ち)

そこからは普通に打ち出すと、70%程度の確率でおよそ60回転以内に大当たりが入る。確変かノーマルかは運次第。

というものです。

彼が言うには普通に打っていてノウハウを使うより、単発打ちでリーチが来るまで頑張っ、それからノウハウを使った方がずっと大当たりが入る、といます。

この検証は当会では行ってはいませんが、単発打ちは昔からパチプロの間では怪しいところが(何らかの効果があると)あるノウハウの一つといわれており、根気の良い人には試す価値はある方法の一つ、と彼は断言しておりました。

ただし制御ロム解除打法のあるノウハウを併用しての高確率ですので、このノウハウを知らない人は深追いはしないようにして下さい。

単発打ちによる効果はパチプロの間ではほぼ異論がありませんが、いかにせん時間がかかるので、好きな人でなければなかなか難しい面があります。

なお、単発打ちは台を選びませんので、どんな台でも可能です。

先にご紹介した「単発7打法」もパチプロが良く使った打法の一つです。

パチプロは少しでも効果があると思えるものはなんでもやるので、単発打ちという根気の要る作業も問題無しで行います。

しかし、この投稿にある攻略法はそれほど難しい手順を踏んでおらず、比較的セットがやりやすいものではないでしょうか。

情報提供者は制御ロム解除打法と併用するこの方法で毎月結構稼いでいるそうです。

3万円くらいで売れませんか？

と聞いていましたが、どうでしょうか。

効果がかなりの頻度で確認されれば普通に3万円で売られている情報よりずっといいことになりませんが。

15万円で買った情報の改良版で
大変優良な結果を出していた打法(読者投稿から)

読者から寄せられる情報の中には面白いと思うものがよくあります。
下記もその中の一つです。

1. 普通に打ち始める。
2. 保留が満タン(4つ)になったら打ち出しをやめて保留ランプが全部消えるまでそのままにする。
3. 保留ランプが消えてデジタルが止まったら打ち出し再開。
4. 保留が満タン(4つ)になったら打ち出しをやめて保留ランプが全部消えるまでそのままにする。
5. 保留ランプが消えてデジタルが止まったら打ち出し再開。
6. 保留ランプが満タンになったら打ち出しをやめて保留ランプが全部消えるまでそのままにする。
7. 保留ランプが消えてデジタルが止まってから1分間そのままにする。
8. 1分後に打ち出し再開。普通に打ち出す。
9. 保留ランプが満タンになったら打ち出しをやめて保留ランプが全部消えるまでそのままにする。
10. 保留ランプが消えてデジタルが止まってから1分間そのままにする。
11. 1分後に打ち出し再開。普通に打ち出す。
12. およそ50~60回転以内に70%ほどの確率で大当たりが入る。
確変率は55~65%程度で、運次第。

というものです。

手順自体は成功率は高い簡単なもので、機種は「CR海物語り」シリーズ(旧機種から大海物語

まで)にずっと使っていたそうです。

また、この手順のあとで確変をひいたときには、かなりの高確率で「かなり出る」という結果が多いということです。

爆発することも良くあったそうですが、一度確変が終了してもすぐにまた大当りが入るなどして、連荘率は高かったと寄せられたメールには記載がありました。

制御ロム解除打法の購入者の方から寄せられた情報ですが、現在ではこの打法(昔15万円で購入した情報にオリジナルの手順を加え、余計な手順を省いて作り上げたということです)

は使用せず、もっぱら制御ロム解除打法だけで非常に高い結果をだしているの、この情報をお礼に、ということで頂きました。

良ければ皆さんにも提供してあげてください、ということで、今回のメルマガで転載させていただきました。(Oさん、ありがとうございました)

皆さんで試される方はお試し下さい。

うまくいかないときの深追いはしないようにしてください。

セット打法の一種なので、万全とはいえません。

感想としては、保留満タン、あるいは保留3個付いたら……、という方法はセット打法には良くありますが、昔やったことのある「CR黄門ちゃま2」のときには、なぜか良い結果が出ていましたので、個人的には良く使いました。

理由はよく分かりませんが、タイミングを狂わせるなどにより、多少のバグを生じさせるような効果があるのかもしれませんが。

パチンコで買っている人はとにかくいろんな方法を駆使していることが多いので無理をしないように楽しんでみてください。

結果を出していたということですので、良い情報かもしれません。

確率変動継続打法オリジナル改良版(読者投稿から)

777攻略超特急777

確変の大当りをひいたらこうして確変の継続を長くさせる、としてメールを頂きました。いわゆる確率変動継続打法です。

確率変動継続打法は今でもパチンコの攻略情報を買っている会社ではよく出てくる情報の一つです。

そのほとんどは15万円くらいしており、昔と変わりません。

3万円とか5万円とかで販売しているところもありますが、転売情報もかなりあります。

下記確率変動継続打法も、もともと20万円以上で昔購入したものだそうです。

そのままではまったく効果が無く、その情報を基にして自分で相当の投資をして組み立てた、ほとんどオリジナルに近い打法とのことです。

昔メルマガを発行して55000円で売っていた情報とのことです。

ただし、この方法は元々は「CR海物語」であり、自分で情報を精査してノウハウをまったく新しいものとして書き換えたものです。

その後情報提供者によれば「CR大海物語」や最新の海物語にかなり有効だと、していただいた情報です。

ご本人はこれでかなり稼ぎ、今後は海外出張のためパチンコができなくなるので、このメルマガ読者へのプレゼントとしていただきました。

なお、この方は当会の「制御ロム解除打法完全版ファイル2」の購入者の方で、初当たりはもちろん「制御ロム解除打法」で容易に引き、確変を引いたらこの打法を使っていたそうです。

従ってほとんど負けたことがなく、特に制御ロム解除打法を購入後は初当たりが容易なのでほぼ完全だったとのことです。

以下にその方法を記します。

セット打法ですので当会での確認はまだ行っていませんが、速報としてお伝えいたしますので、各自の責任において試されるのも良いかと思えます。

(確率変動継続打法ということで何とも判断できない部分ですが、結果を出していたという点は興味のある部分です)

確かに私が知っている何人かのパチプロは、必ず色々な打法やノウハウを活用して成果を挙げています。

運任せとかカンということでは生活できないのでやはり情報は命、ともいっていました。

有料で販売されても良いです、とは記載してありましたが、当会では有料情報は科学的にも検証可能な「制御ロム解除打法」のみですので、このご好意をありがたくお受けしまして、皆様に無料情報として公開いたします。

(大阪のRさん、ありがとうございました。もうすぐ海外勤務ですね。頑張ってください)

海物語全般(旧海物語から新海物語、大海物語まで活用可能とのことです)における確率変動継続打法(スーパー海物語はこの人は経験していません)

確変を引いたら以下の手順を踏みます。

1. 左右にあるスルーチャッカーのどちらかに狙いを定める。
経験からは向かって左のスルーチャッカーの方が良いと考えます。
(確変中にここを玉が通過すると小デジタルが回り、7や3などが出ると下のチューリップが開く)
2. 大当りでアタッカーが開いているラウンド中も、確変中でラウンドが終了してからも常に同じスルーチャッカーへ玉を通すように打ち出す。
つまり左打ちか右打ちにします。
3. 大当り中のラウンド消化については、偶数回ラウンド中はアタッカーへの玉は必ず9個入賞と
するよう注意する。最後に2個以上入るケースがありますので、最後は注意して1発づつ打ち出す
と確実。
4. 奇数回ラウンドは普通に打って構いません。
5. 最終回ラウンドのみ8個入賞としてアタッカーはフルオープンとします。
つまりアタッカーが自動的に閉じるまでそのままにしておきます。

という手順です。

セット打法としてはそれほど困難なものではありません。
ちなみにセット自体が困難な打法はほぼガセネタです。

このラウンド中のフルオープンについては、昔爆裂機の「CR黄門ちゃま2」で使われていました。
これは当時ある有名な攻略会社からやはり15万円で「確率変動継続打法」として販売されており、
私も個人的によくやっていました。

このときは16ラウンドのすべてをフルオープンにするというもので、周囲の目が気になります。
しかし、上の打法はフルオープンは最終ラウンドの15回目だけなので、注意して行えば成功率も
高くやり易いといえます。

なお、この方法では確変継続率がかなり高くなり、ご本人は数え切れないくらい大久保嬢の実写
場面を見たそうです。

また、確変が終了しても時短中に大当りを引き戻すケースが多かった、とのこと。
基盤等の問題などもあるかと思しますので、深追いしないようにしてください。(但し書きです)

色々な打法を複合して行えば、より良い結果につながることは多いかとも思います。

パチンコで儲かっている人はとにかくいろんな方法を駆使していることが多いので無理をしないよ
うに楽しんでみてください。

「CR大海物語」初当たり誘発打法(読者投稿から)

当マガジンは複数の発行システムで発行しているため、部数はかなりあります。

そんなところからも当会で唯一有料情報としている「制御ロム解除打法」の情報購入者の方からいくつもの情報を「お礼に」として頂きます。

本来は有料情報だったので「お礼に」としてお送りいただくことは無いのですが、やはり情報の中味をご自分で吟味して確認し、確実に最高の情報(と連絡してくれる方が多いのです)と判断されて感激して送っていただけるようです。

皆さん制御ロム解除打法だけで結果を出せるので、大半の方がもうセット打法は面倒くさくなってしまっただけで、自分では使わなくなり情報提供していただけるということのようです。

このマガジンではそうした情報の中から良いと思われる情報をご紹介します。

中には元々15万円とか20万くらいの情報をもとにして自分で研究を重ね、オリジナルで開発したという貴重な情報もあります。

本当に皆様有難うございます。

この場を借りて御礼申し上げます。

下記もそういう情報の一つです。元情報を15万円で購入しているようですが、それを元にほとんどオリジナル打法にしたそうで、かなり良い結果を出していたそうです。

台は「CR大海物語」です。

1. 打ち始めはそのまま普通に打つ。
2. リーチがかかったら打ち出しをやめてそのリーチが終了するまで待つ。
3. 大当たりすればそれでよし。外れた場合には次のようにします。
4. モード変更ボタンを2回押します。すると今までやっていたモードの1つ前のモードになります。
5. ここから普通に打ち出し、保留ランプを4つ点灯させないように打ちます。
3つ点灯まではOK。4つ点灯させると失敗です。失敗したら最初から。
6. リーチが来たら打ち出し停止。そのリーチ終了まで待つ。
7. 大当たりすればそれでよし。外れた場合には次へ進みます。
8. モード変更ボタンを2回押します。今までのモードより一つ前のモードになります。
9. ここから普通に打ち出しますが、保留ランプを満タンにしたら打ち出しをやめて、そのまま5分待ちます。休憩して下さい。
10. 5分たったら打ち出し再開。ここからは普通に打ち出して構いません。

はまり台で無い限り、50回転～60回転以内に大当りが入る。

というものです。

セット打法としては比較的やり易いものだと思います。

保留ランプの件ですが、保留ランプについては以前より満タンにしない方が早く大当りが入る(CR機全般)、といわれています。

この真偽は確認していませんが、保留ランプを通じて大当りなどの演出操作が実際に可能なので、あながち意味のない方法ではありません。

保留ランプは常に3個以下で打つ、すると大当りが早く来る、という打法もあるくらいです。

この方法はCR機登場初期に10万円くらいで売り出されていた情報です。

「CR大海物語」は今後は「CRスーパー海物語」へと代わっていくと思います。

大海物語の上記情報もいつまでも使えませんが、今後「CRスーパー海物語」の情報が色々入ってくると思いますので、良いものはまた無料でご紹介いたします。

当会情報は「制御ロム解除打法」とそれに関わる情報だけですので、今後とも皆様には無料で良いセット打法などをご紹介できるように頑張ります。

そういう無料提供情報の活動などが入手・提供できるように皆さんもできましたら応援してください。制御ロム解除打法を購入いただければその分活動の幅も広がります。今は半額で安くなっています。

このメルマガでも通常でいうと数百万円規模の情報を無料公開しています。

(このメルマガでも何度か公開しましたがパチプロとの交流の中で得てくる情報は優れたものも良くありますが、個人的な仕事の収入はともかく、制御ロム解除打法の情報料等はほぼそういう活動にあてて情報収集しています)

「CR冬のソナタ」

打ち出し前にチャンスボタンを20回程度連打してから普通に打つ。
すると早い段階で大当りが入る。

という攻略法でかなり成功して稼いでいる人がいるそうです。

この方法は「京楽」の台に設置されているチャンスボタンで、昔から良く使う人が方法の一つです。

私自身も何度かこのように連打してから打ち出す人を目撃したことがあります。

気にしてみているとかなり成功することが多かったように思います。

パチンコで儲かっている人はとにかくいろんな方法を駆使していることが多いので無理をしないように楽しんでみてください。

上記セット打法も無理をせず行ってください。

「フルオープン打法」は効果があるか？

皆さんは「フルオープン打法」という言葉を聞いたことがありますか？

知っている人と知らない人がいると思います。

「フルオープン打法」というのは大当たり時のラウンド中に、アタッカーが自然に閉じるまでそのままオープンさせておくことをいいます。

おおむね25秒から30秒程度です。

今の台は15ラウンド入賞球9個という仕様が多いと思いますが、9個以上入れるとその次点でアタッカーは閉じて次のラウンドへ進みます。

このとき8個の入賞球までで止めておき、そのままの状態でも自然にアタッカーが閉じるまで待つこととなります。

この方法は、どのラウンドをフルオープンにさせるかの違いこそあれ、今も多くのパチンコ攻略法で使われています。

私が知る限り、この「フルオープン打法」の最初の出現はすでにCR機出現当初からであり、「CR黄門ちゃま2」（確変3回無制限10ラウンド16個入賞球）の攻略法ですでにこの「フルオープン打法」が使われていました。

しかもこのときのフルオープンは全ラウンドですする必要がありました。

出所元は攻略法販売会社であつたらしく、

「CR黄門ちゃま2 確率変動継続打法」

としてのこの販売価格は15万円であつたと聞いています。

私もこの情報を入手して何度か試してみました。

しかし、全ラウンドをフルオープンにさせるという打法はやってみるとなかなか難しく、実行に一番障害となるのは「周囲が気になる」ということでした。

隣や周辺に人がいると、1ラウンドや2ラウンド程度ならまだしも、全ラウンドとなるととても難しいことです。

このときの全ラウンドフルオープンにさせて確変を継続させる、という方法が果たして効果があつたのか無かつたのか、その事実の検証も困難であつたため、「セット自体が難しい」物の部類に入るとは確かです。

現在でもこの「フルオープン打法」はたくさん存在しています。

1～2ラウンド程度のフルオープンなら難しくはありません。

このフルオープン打法で昔本当に効果があった、という機種も存在していたので(現在この機種のデータがないのでどの台であったか定かではなくなりましたが、攻略法としてどこかから販売されており、検証可能な良い情報であったと記憶しています)活用できる情報も中には在るのではないかと思います。

私の方でたまたま入手した情報では、「CRスーパー海物語」でこの「フルオープン打法」をやってみたら11連荘した、その後も7連荘とか8連荘とかしたので効果があるのでは、という以下の情報です。
現在の機種でこれだけ連荘する確率はかなり低いので、何らかの効果があるのかもと思わせる数値です。

これはパチンカーとの話の中で得られた情報です。
オリジナル情報とのことでいくつか試したら良かった、ということでした。

以下にその情報を無料公開いたします。
この方法は当方では検証していませんので、各自で無理をしないように試す方は試してみてください。

効果的であれば、普通に売られる確率変動継続打法と比べても、高額で売れる内容のものでしょう。

「CRスーパー海物語」 確率変動継続打法(取材に当たった人はそうっていました)

画面はどのモードでも構いません。

1. 自力で確変の当たりを引く。
2. 1ラウンドから4ラウンドまでは9個だけ入賞させてアタッカーを閉じる。
3. 5ラウンド目はフルオープンさせる。8個のみ入賞させてそのままアタッカーが自然に閉じるまで待つ。
4. 6ラウンドから9ラウンドまではそのまま普通に打つ。9個だけ入賞させてアタッカーを閉じる。
5. 10ラウンド目にもう一度フルオープンさせる。(入賞球は8個以下)
6. 11ラウンドから最終までは普通に打ちます。ここからは玉がいくつ入っても構いません。

以上のような打法です。

なお、フルオープンさせるとき、6個か7個入ったら打ち出しをやめてあとは1発ずつ打ち出すようにすると成功させやすくなります。

この打法はフルオープンが2箇所のみですので、全ラウンドのフルオープンと比べると格段にやりやすい方法といえます。

この方法を行うと、例えワンセットで終了してしまっても、時短中に引き戻したり、その後の引き戻しなどが早くなる、とっていました。

比較的やりやすい情報なので、無理をせずやってみては。

以前、昔攻略法を高額販売していたという人から頂いたメールをご紹介させていただきましたが、こういう情報を立派なパンフレットで作るのだそうです。

まず機種仕様から下記始め(本来こんなことはどうでもいいことですが、こういうことを書いていかないとパンフレットに書くことがなくなってしまうので、細かく書くそうです)肝心の攻略手順はわずか10行程度、ということになるのですが、パンフレット自体が大変立派で凄いものであるため、15万円以上30万円程度で売っても、十分以上の

見栄えがするのだそうです。

その人でさえも絶賛していた当会の科学の打法である「制御ロム解除打法」は、数十ページに渡り詳細に解説してわずか数万円ですよ。

しかも事実の検証可能な恐らくは唯一の情報です。

立派なパンフレットを作って30万くらいで売っていたら儲かっただろうなあ。(笑)

当会では啓蒙することにも大きな意義を感じていますので、まあ、これでよいのですが。

儲けようと思っていたら、今までのメルマガ分も含めてとてもこれだけの情報を無料で提供はできません。

街のパチンカーのオカルト攻略法

「CRスーパー海物語」魚群再来打法

色々話を聞いていると面白いことがたくさんあります。

下記はそんな中から実際にこれで稼いでいるという人のオカルト打法です。

スーパー海物語にも効果絶大というパチンカーからの情報です。

海物語リシリーズでは昔の台からずっと「魚群再来打法」をしていて、
良くこれで大当りを引いているそうです。

この打法の手順は簡単で誰にでもすぐに活用できます。
私の方では未確認ですが、悪くない打法だと考えています。

ちなみに昔最初の頃の「CR海物語」で、これと似た攻略法がやはり15万円
くらいで売られていました。
もう一工夫あればかなり進化した情報となっていたものですが、この部分は
制御ロム解除打法に関連してきますので、ここではその部分までは触れません。

しかしここに紹介する打法は普通に漫然と打つよりずっと良い結果をもたらすで
あろうと考えます。
試される方は試してみても、深追いはしないように。

モードはどのモードでも同じです。
ただしこの人は「マリンモード」で打つそうです。
マリンモードでは魚群が画面中央から上下左右に広がるように出現してきます。

1. 普通に打つ。
2. リーチがかかって魚群が出現したらそのままハンドルから手を離し、結果を待つ。
3. ここで外れたら打ち出しをせず、そのまま台を放置します。
4. この間数分程度。(と本人の話です。タバコを吸ったりトイレへいったりして
適当に時間をあけるそうです)
5. 数分間待ったら打ち出し再開。そのまま普通に打てばよし。
6. 比較的早い段階で(60回転以内)再び魚群が出現しやすく、大当たりする確率が
かなり高くなる。

というものです。

この人物はこの打法で古い海物語の時代から毎月利益を得ているそうです。深追いはせず、一度の負けを減らすことはもちろんですが、大当たりするときは早いので、大当たりしないときには無理をせず台を替わるか、やめるそうです。

パチンコで飯を食っている、といていましたのでその意味ではパチプロでしょう。

この魚群再来打法はある程度大当たりを引くためには良い条件が整ってはいます。

セット自体が困難なセット打法はその時点でガセネタと判断できますが、上のノウハウはご覧のように誰でもすぐにできる簡単なものです。

魚群再来打法は実は他の台でも使えます。

その台のスーパーリーチで最も熱いリーチが外れたら、同じようにすれば良いのです。「CR花満開 煌」であれば「ほのか」の出現する「花満開リーチ」が外れたら、ほのか再来打法として応用すれば良いのです。

この人自身は知人などに昔この打法を3万円くらいで売っていたそうですが、私の持っている情報と引き換えに教えてもらったものです。当会では高度確認情報である「パチンコ大学院 プラチナチケット」(制御ロム解除打法)以外はすべて無料ですので、メルマガ誌上で公開いたしています。

777攻略超特急777

パチンコで飯を食うこの人物の方法
心構えと台の選定法

パチンコで飯を食うこの人物の方法
心構えと台の選定法

この人は22歳の頃より働いた事が無いそうです。
現在38歳といえますから、16年間パチンコで生活しているらしいのです。
借金はまったく無く、現在はパチンコの生活の中で買った2500ccの
高級車に乗っているそうです。

一口にパチプロといいますが、実際にパチンコだけで生活している人は
極めて少ないと思われれます。
パチンコが好きというだけで借金まで重ねて遊んでいる人はパチプロとは
いいません。
それはただのギャンブル好きです。

昔は「体感機」による攻略が可能だったので、体感機を使用したパチプロは
たくさんいました。
しかし、今では体感機攻略は不可能ですのでこの方法を用いたパチプロは
いません。
雑誌でも昔はたくさんの体感機の広告が出ていました。
ただし、この体感機は一定のリズムで打ち出すため、毎日パチンコをしていた
人の中には体の生体リズムに変調をきたし、大変有害であったことが一部で
知られていました。

当方では昔発行していたメルマガで、この点について具体例を挙げて注意を促し、
啓蒙に勤めたことがあります。

パチプロはパチンコだけで生活ができている人のことをいいます。
このような人は、普通の人のパチンコの打ち方とはまったく異なります。
この心構えは1ヶ月をトータルで見た場合に勝つための絶対の条件だといえます。
以下はその人と話しをしている中から得られた貴重な話といえるでしょう。

まず、1日に使うお金は確実に決めています。
この人物の場合、最大で2万円まで。
様子を見て1万以下でやめるケースもあるそうです。

こういう場合には、
「やっけてもまったく大当たりとずれていると感じられるほど面白いと感じない」といいます。
その理由として、まったくスーパーリーチが入らない、台を替わったらその台をあとから打ち始めた人がすぐに大当たりを引く、など、
「自分で見ても今日は運気が無い」と感じるそうです。
「はまることだけは絶対に避ける」ということでした。
「はまると取り返すことは事実上不可能となることがほとんど」

少なくともこういうときに一番良くないのは、
「もう少しやれば取り返せるかも」
「もうちょっと、もうちょっと……」
と考えて際限なくお金を使ってしまうケースです。

はまり始めるとほぼ間違いなくギャンブルというものははまりが続きます。たまに途中で逆転することがあるため、それだけを忘れられずさらにはまる、あなたにもそういう経験があるはずですよ。

これは誰もが陥るギャンブルの最も怖い側面で、投資金額が多いほど資産を失うことが多いものです。
パチンコなどのギャンブルで借金を重ね、次には勝てる、などということを考えては絶対にいけません。

「負けているときはやめる勇気を」
「買っているときには欲をかかずに」
「深追いはしない」

そう心がけるだけでパチンコは楽しいものになる、と彼は言っていました。それと「とりあえず攻略といわれるものは何でも試してきた」そうです。

このパチプロの方法は「ハイエナに限る」といっていたので、それが主流のようです。

また、そのほかには、
「よく出している台の2台右側を選んで打つ」といっていました。
5番台が出ていれば7番台で打つ、ということです。
右側です。
左ではありませんのでご注意ください。
右に台がもう2台も並んでいない場合には、別の箇所を見つけるそうです。

この台ゲットの方法は悪くありません。
迷ったときなどにはこのパチプロの方法を真似してみると、割りに良いと思います。

「確実に」とはいえませんが、「确实性の高い」方法の一つであるとはいえませす。

「大当りは巡っている」と考えられているため、試す価値の高い方法です。
このあたりは「制御ロム解除打法」をご存知の皆さんにはお分かりと思います。
色々試してみてください。
それから、もう一度、このパチプロの座右の銘を贈る言葉としておきます。

「負けているときはやめる勇気を」
「買っているときには欲をかかずに」
「深追いはしない」

確かにこの助言を守ればパチンコライフは楽しいものになるでしょう。

女流パチプロの行う方法 1 継続打法

女流パチプロの行う打法 1

パチンコで生活しているという人と話をしていると面白い情報に良く出くわします。下記もそんな情報の一つです。

彼女は(30代半ばの女性です。女流パチプロも珍しいですね)もともとはサラリーマンの奥さんでしたが、ご主人に内緒でパチンコをやっているうちにどんどんはまった人の一人です。最初、ちょっとだけご主人に連れられてやってみたら、いきなり確変の大当たりを引き、それが12連荘し、結局最後までに30回ほどの大当たりを引き、10万円以上を儲けたことがきっかけだったそうです。いわゆるピギナーズ・ラックという現象でしょう。

お座り一発で大当たりを引き、大連ちゃん。これは確率や偶然を超えた科学的根拠が存在していることを示唆しています。

この人は実は「CR大工の源さん」(初代 確変2回継続無制限爆裂機)の頃からよくホールで見て知っていました。玉が出ると互いに珈琲をおごったりしていました。ホールで話すだけでしたので、名前はつい最近まで知りませんでした。

「いかに大当たりする台に座るか。それで勝ち負けは決まりよね」

とっている言葉が印象的でした。ご主人とはその後離婚したそうですが、それまではご主人に内緒でパチンコをしていたのですが、離婚を契機にパチンコを大研究して女流パチプロもいることを知りそれこそ「あらゆる」方法を用いて研鑽を積んだそうです。私の情報も知っていました。大分前に購入された方だったのです。

「あの情報は初めはよく分かりませんでした。あるときを契機によく分かるようになりました。今ではとても感謝しています。手にした情報中で唯一納得できるものでした」

とってくれました。理解するまで10回以上読んだそうです。

難しい表現はありませんが、パチンコを知らないと分からない部分があったようです。現在は知らない人でも分かるように書いてあります。

この人は確変を引いたときに次のような方法を用いるそうです。

アタッカーへ入れる玉の数は奇数ラウンドでは必ず9個入れて閉じます。

(9個入賞でアタッカーが普通に閉じるのが一般的)

アタッカーへは最後に2～3発余分に入れたいものですが、入る玉の数を数えておき、7個とか8個になったら指をハンドルから離し、一発ずつ打つと間違いありません。

すると確変の継続率が高くなる、とっていました。

この方法は昔何とかという機種で用いられていた(15万円くらいで販売された)と記憶しています。

何という台だったかは忘れましたが、オカルト打法の一つではあります。

しかし、彼女はこれで良い結果が出るのが非常に多い、ということでした。

またこの打法を用いると、確変がすぐに終了しても時短中に引き戻しがあったり、あるいは時短終了後にも比較的早い段階で次の大当たりが引けることが多いそうです。時短中に大当たりしなかった場合の目安としては100回転程度です。

この方法は彼女はあらゆる台で行っているそうです。

フルオープン打法は周囲の目が気になってなかなか実行と成功が難しいのですが、この方法はまったくそんなことは気になりません。

非常に成功率の高い方法です。

無理は絶対にしない、深追いはしない、必要以上に熱くなってお金を使わない、を「3ない法」として鉄則としており、負けるときの被害を最小限に食い止めるように自分の気持ちをコントロールしています。

一番いけないのは「負けているときに、それを取り返そうとしてもう少し、もう少し」という気持ちにならないようにすることだそうです。

「負けるときは際限なくはまります。私も一度10万円以上打ち込んだことがあります。大当たりしたのは単発が2回だけだったことがあります。でも勝てる時には、すぐに大当たりが引けます。不思議ですが、勝てる時はお金はほとんど使いません。この契機となったのはあなたから頂いた情報だったんですよ」

彼女の話はまだまだ面白いことがあります。

それは即実践に役立つと思われるため、確認後に了解を得てこのメルマガ上で

近日中に公開いたします。

ちなみに、彼女は多くは「CR海物語」シリーズを打っているそうです。
現在は「CRスーパー海物語」をメインに「楽しんで」打っているとのことでした。

それから上の方法はオカルト的ではあるもの、試してみたところ比較的良い結果が得られています。

それほど難しい方法ではなく、止め時が「100回転」というのも無駄が無くていいですね。

ただし、ここで以前このメルマガでもご紹介しました「やめちゃったふり作戦」を実行してあと数十回転試すもの一つの方法です。(今だと150～60回転でドル箱一箱分くらいになりますか)

女流パチプロの行う方法 2 1秒打ち出しの極意

女流パチプロの行う打法 2 劇的な成果を呼んだ「1秒打ち出し」

彼女がパチンコにのめりこんだ頃、最初に大勝ちしたことがきっかけであつたと先に書きました。

しかし、その後は負けることが多くなり、実は次第に生活費にまで手をつけるようになり、離婚の原因はそこにあつたそうです。彼女がパチンコで抱えた借金は100万円ほどに膨らんでしまい、サラ金から借りてまで行っていたことがばれて、結果離婚にまで至ってしまったということだそうです。よくあるケースかもしれません。とても美人ですが、家庭で抱えていた事情は他人にはなかなかわかりませんね。

パチンコに限らず危険な一面が存在しているのがギャンブルです。

彼女の教訓は多くの人が覚えておくべきことではないかと思います。

「一度大きく勝つと、それが忘れられず、負け続けても、もう少しもう少し、と続けて、次には勝てる、取り返せる、として大きくはまってしまうのね」

普通にやっていれば、よほどつきまわっているときは別として、7～8回に1度勝てれば良い方です。特に現在の機種のようにたまたま勝っても爆発することが少ない機種では負け続けて、それを一度に取り返せるほどには滅多になりません。

「負けているときほど自制することが難しいのですが、ここでいかに自分をコントロールしてホールをあとにするか。これが残るお金を決定的に変えてきます。私はそれができなくて取り返そう取り返そうとしてどんどんはまってしまい、とうとう離婚の原因まで作ってしまったんですから」

私は話を聞いていて何だか彼女がとても可哀相になってしまいました。話の端々に、まだ結婚生活が元に戻れたら、という言外の言葉を感じました。

男であれば、このようなことがあるともう2度と失敗しないためにパチンコなどはやめようと思うでしょう。

しかし、女性はちょっと違いますね。

だったら徹底的に研究してパチンコに復讐してやろう、と考えたのだそうです。

復讐とはパチンコで勝って勝って勝ちまくってやる、という思いだったそうです。

彼女がメインに活用するのは「制御ロム解除打法プラチナ・チケット版」です。(彼女が購入当時は「制御ロム解除打法パーフェクト版」の名称でした。)

またいわゆるセット打法は結構好きで、よく試しているそうです。

「私は単発打ちはしませんが、気が向くと1秒打ち出しをします」

というので聞いてみたら、ハンドルをコインなどで固定して、指でほぼ1秒間隔で玉を打ち出すのだそうです。

(単発打ちは普通単発回しのことで、1発玉を打ち出してデジタルを1回だけまわしながら打ち出す方法のことです)

彼女によれば、1秒打ち出しをすると、

「4、5分くらいで台が劇的に変化することがよくあります」

とのことでした。

詳しい方法としては、4、5分間、1秒打ちを続けます。

手の下にドル箱を置いてその上に手を置き、コインで固定したハンドルに指先でほぼ1秒間隔でポンポンと触れます。

彼女によれば、なぜか分かりませんが、こうするとはまっていた台でも突然好調になったり、いい台は爆発しやすくなるそうです。

4、5分したらあとは普通に打ち出します。

この方法を用いたあと60回転程度大当たりがこない場合には、もう一度1秒打ち出しをしても駄目な場合には、その台はやめるそうです。

この打法は「制御ロム解除打法」入手前にはいつも活用していて、非常に良い成果を挙げているそうです。

「試す価値は十分にあるノウハウよ」

とっていました。

新台は良く出る？

パチンコがまだデジパチではない頃、フィーバー台出現以前の事です。

パチンコは最初は釘を打ち、玉を穴に入れて15発くらいの出玉を稼ぐ、
そういう遊戯でした。

最もベーシックな初代「村正」のゲージ構成は今も受け継がれており、
パチンコはすべてが「村正」の子孫といわれます。

次に出現したのはチューリップが開く機種ですが、これは現在の羽モノへと
進化しています。

「新台は良く出る」

というのはここまでの話です。

これらに共通しているのは「釘」です。

新台は重要なイベントであったため、釘を開くことにより玉が良く入るように
していました。

従って間違いなく「新台」はよく出ました。

ホールでは新台導入時は3日間は赤字で営業して、客を呼び込むようにして
いました。

私はパチンコの台を購入して台の釘を調整して開き、玉を打って調べていた
ことがあります。釘を開けばいくらでも玉が入るので、

「新台はよく出る」

というのは釘の見方が分かればその通り勝てます。

釘調整で出玉の調整が可能なわけです。

しかし、これが現在のCR機になるとまるで違ってきます。

絵柄を自由にそろえて出玉を調整するということはできません。

これをする事は遠隔操作であり、これは違法行為です。

設置には数千万円という費用がかかるため、会社ぐるみでの犯行となり、
そこまでのことは普通はしません。

遠隔操作を設置していたことがばれると(ほとんどばれます。ホールはすべて
警察の管理下にあります)ほぼ間違いなくその会社は倒産するでしょう。

CR機で新台が良く出ているように見えるのは、稼働率が良いためで、
ほぼ100%の状態が続くため、常にドル箱が並んでいることとなります。

しかし、現在のデジパチにおける新台はホールでは釘調整などさえしていません。

しても意味が無いからで、出荷時の釘の状態は「普通に玉が入る」ようになっています。

新台コーナーを見ると良く分かりますが、はまっている台はやっぱりはまっています。

ただし「新装開店」時の「新台」は赤字覚悟で出すようにするのがホールの姿勢であることは今も同じなので、出なかった台を翌日に釘を開いてとりあえず玉が良く入るようにする工夫はしているところが多いそうです。

「新台は出る」というのは羽モノ以外では今では神話で、無理な投資はしないようにする必要があります。

新台で大はまりになった経験をしている人は多いはずです。

「大当たり」は集中制御室でのコントロールはできず、そのため現在では「出る台」をホール側で設置することはできません。

これができるとすれば裏口ムと遠隔操作になります。

「新装開店」で狙うメリットは、稼働率が良いため、「大当たりの巡り」はその分早いことが考えられ、調子が普通～良い台は勝てる率が高くなります。

また、夕方まで客付きがよく大はまりしていた「新台」は夕方以降～翌日に「爆発」する可能性が残されています。

はまりがあれば爆発が来る、これは現在のCR機が持つ一つの特徴で、この件についてはあるメーカー関係者がはっきりとそのような波を持つように初めから作られていると断言しています。

(大分昔に放映されたNHKの特集番組より)

この当時は「パチンコには波などは存在しない」とする意見が大半でした。

それは昔の古いパチンコの概念だけでものをいっていた人たちです。

CR機以前のパチンコには波は存在しておりません。

一切が偶然の産物だったわけです。

今では台のデータはどここのホールでも見る事ができますので、台ごとの特徴などをよく調べておくと役に立つことがたくさんあります。

一番役立つのは大当たり周期がわかるグラフです。

私は個人的には制御口ム解除打法を用いる以前は、これだけを徹底的に参考にして非常に良い成果を得ていました。

これらのこれ以上の詳細については情報購入者の方へ無料添付している

「波理論」に記載があります。

新台で打つにはやはり朝から並んでいく必要があります。

一度に一台に使うお金は最大でも2万円を限度とするべきでしょう。
はまりそうときには食事休憩など、長時間の休憩をはさんで様子を見ながら
した方がはまりの回避につながることもまああるようです。

女流パチプロの方法 3

プッシュボタンの連打は効果的

最近の台では「プッシュボタン」が付いている台が多く見られます。以前、オカルト打法でこのプッシュボタンを押してから打ち出す、という人がいるとお伝えしたことがあります。この女流パチプロは、この方法をいつも良く行うそうです。

もう少し具体的で詳しく教えてもらいました。

まず、台は開いている台なら何でもいいというのではなく、デモ画面が出ている台を選びます。それからお金やカード(最近のコイン型もあります)を入れる前にプッシュボタンを10回以上連打します。それからお金かカードを入れて打ち出します。

「理由はよく分からないけれど、早く大当たりを引くことが多いような気がするわ」といいます。

ただ、彼女自身は制御ロム解除打法をメインに活用していますので、これだけでは何ともいえません。しかし、制御ロム解除打法を用いる以前より、このプッシュボタン打法をよく行っていたことがあるそうで、「ただ漠然とヤマカンだけでパチンコをするよりずっと良かったと思うわ」とのことでした。

プッシュボタンは大当たり後に連打するとたまに確変に昇格する事がある機種もあったことから、まったく無意味ともいえない面があることは確かです。

プッシュボタンを叩くというこの行為は、ある程度強く叩けば台を叩いていることと同じことにもなり、その意味からは「強く」叩けば何らかの影響があるとも考えられます。その理由としては台を強く叩くことにより台や電子機器、配線などが揺れて電流に微妙な影響を与える可能性があることによります。

特に電子機器は衝撃には弱く、電流は揺れやねじれ、圧力などによりほぼ間違いなく影響を受けます。電流の受ける影響は非常に微弱ですが、台のシステム

に何らかの影響を与える可能性は捨て切れません。
ただしそこまで台を強く叩けば、ということですが。

プッシュボタンの連打はあまり意味がないとはいえませんが、逆に言うと、
ごくたまに、影響を与える可能性も残されている、ということになります。

パチプロと話をしていると、とにかくあらゆる方法を試しており、その中から
良い結果が得られたものをそれが続く限り活用していたり、改良したりしています。

現在のデジパチはボーダーラインで勝てるようなことはほとんど無く、
そもそもボーダーラインを満たしているほど甘い釘打ちの台はほとんどありません。
皆無ではありませんが、ではそういう台で勝てるかといえば、デジパチの
大当たりと玉の入賞球とは無関係であるため、参考程度にとどめて、ボーダーライン
を満たしている台だからといって深追いすることは禁物です。

それにここで一つ有益なことをお知らせすると、同じ台でも同じように打っていて
突然玉が入らなくなることがあります。

また、その逆もあります。それには明確な理由が存在していますが、
それはまたパチンコで勝つための秘訣と密接につながっています。

この詳細は「制御ロム解除打法」に触れてしまうため、ここではこれ以上には
記載できませんが、ここにも攻略につながる非常に優れた一つの波が存在して
いることになります。

情報を購入されていない方もご自分で研究して見てください。

台の選定方法

彼女が現在中心に活用する方法はまず「台を選出」することから始めています。

ただ、この台の選出方は「制御ロム解除打法」に触れてきてしまう内容を持っているのでここでは別の要素をお知らせいたします。

彼女も大切にしている情報の一つにデーターがあります。
データーはパチンコで勝つための重要な要素の一つといえます。

データー自身は科学的に出てくるものですから、かなり正直に台の状態を物語っている部分があります。

現在はデーター機器では台の出玉推移グラフを見る事ができる機器が良く設置されています。

試しに見てください。

突出してグラフが上昇している台は大爆発したということが分かります。
これを良く見て分析すると、大爆発した台はその後は必ずどれに見合ったはまりがあります。
台のグラフは3日間しか見られませんから、常にチェックして確認してみればよいでしょう。
私は昔、データーロボのデーターをそのまま移植できるポケコンでデーターを持ち帰り、
それを見て丹念に分析していました。
見ていたのはグラフです。
その他は取るに足らないデーターです。

グラフは台の状態や波を正直に物語っており、爆発し続ける台は100%ありません。
大爆発した台は必ず大はまりが来ています。
逆に大はまりした台は必ずあるときを起点に爆発していきます。

これは出玉と回収と業界では呼ばれており、これは完全に管理されています。
パチンコがお金が動くギャンブルである以上、店の経営が運や偶然で運営されているはずはありません。

いかなる商売もそれでは会社が成り立たないからです。
出玉と回収はデジパチ以前からきわめて正確に行われており、昔は釘で調整していたのです。
現在ではコンピュータで正確に行われます。

これをまとめたものが当会の「波理論」です。
これはグラフ付きで現在は「制御ロム解除打法」の購入者に無料添付しています。

「波理論」をまとめた頃はまだ、この業界や自称「パチプロ」と称する、あるいは雑誌等でパチプロという触れ込みで記事を書いていた人なども、堂々と「パチンコに波は存在しない」といっていました。

私のところにもそのようにいつてきた人がいます。これは自分で何も調べないで、それまでの古い概念だけで判断してものをいつていた人たちです。

厳密に言う、パチンコの「波」というのは「出玉」と「回収」のことであり、デジパチ以前にも存在していたのです。それを完全に管理していたのが「釘調整」です。釘師(昔はホールの支配人が普通。現在は支配人は普通のサラリーマンが大半です。)は巧みな釘調整により出た台は翌日には閉めて回収を演出しました。

今は釘などの調整はほとんどまったくしていません。イベントなどのときに釘を多少は開いてデジタルが回るようにするくらいです。だから、イベントなどがあっても別によく出るということはありません。客付が良くなって一件出ているように見えるだけです。

パチンコの波は以前にも書きましたが、メーカーの開発担当者などがテレビのニュースでもはっきりと、「CR機は出荷時に波を描くように作られている」と断言していました。(NHKのニュース番組の特集)ちょうどCR機がギャンブル性が高いとして問題になった頃のことです。

当時の機種は特に荒い波を描くことで知られており、そのため問題視されたのです。

皆さんはパチンコの波を見る事ができたら、それだけでも勝率が上がります。ヒントは似た形の波をしている台を探すことです。

「制御ロム解除打法」以前には、私はこの波理論だけでしたから、これで当時の初代爆裂機の「CR黄門ちゃま」でよく稼いだものでした。10万円以上出ることも良くありました。

負けることもありましたが、台の選定がうまくいかないと駄目でしたね。どうしても運任せになってしまいますから。

出玉推移グラフは皆さんも見べきデータであると、はっきりお伝えして良いと思います。

女流パチプロによる台の選定方法 2

女流パチプロによる台の選定法その2です。

皆さんが台を選ぶとき、多くの方はパチンコ台の上に設置されている「大当りの数」を見て選んでいるのではないかと思います。そして極わずかの人が前日のデータや前々日の大当りの回数などを見ていると思います。

しかし、実際には大当りの数からだけで「良さそうな台」を選び出すことはきわめて難しいので、最終的にはカンに頼ることになります。

ここではもう少し良い選び方をお伝えいたします。

もう大分前になりますが、全国のたくさんのホールの大当りのデータから調査した結果があります。基の資料がありませんが、どこかの調査機関で調べられたものであろうと思われます。

そこで台選びの方法として最も良いと思われるのは以下の条件を満たしている台であるとされました。

前々日の大当り回数が「15回以上25回未満」
前日の大当り回数が「10回以上20回未満」

次にデータとして得られたところによれば、

前々日の大当り回数が「10回前後～15回前後」
前日の大当り回数が「15回前後～20回前後」

この条件を満たす台をできれば朝一番で打ち始めると比較的良い結果が得られるということでした。

こういう条件を満たす台を見つけたら、夕方や夜などにどのくらいその日に大当りが来ているか、あるいは良く出ているかを皆さんでも確認してみてくださいでしょうか。

出玉と回収を繰り返す基本的なCR機の特性からすると、稼働率にもよりますが、割りに良い台の選定法ではないかと思います。

CR機は3日間ほど似たような出玉回収の波を繰り返すことが多く、

前々日「ある程度出た」(+ 3、4万円程度)

前日「ある程度出た」

台は3日目には「よく出る」可能性が高いとされています。

(ただし30回以上の大当たりなどは【まることなくほぼ一度に大爆発した台】は90%
以上は確実に翌日から回収期に入ります。注:出玉回収を小さく繰り返しながら出ている
台はこの特質には入りません)

深追いすることなく皆さんでも研究してみると面白い発見があるかもしれません。

女流パチプロによる「CRスーパー海物語」攻略法

「CRスーパー海物語」

この方法は制御ロム解除打法のノウハウを知っている事を前提として組み立てられています。

しかし、このメルマガではそれを知らない人にもある程度有効な形で活用できるように方法を組み立てなおしています。

この攻略法ではステージはまったく無関係です。
演出が違うだけで中のプログラム自体には何にも変わりがありません。
好きなステージで打ち始めてください。

打ち出しで制御ロム解除打法を知っている方は必ず最初の打ち出しは例の簡単な方法を用いてください。相当に違います。
また、台の選定は波理論により選出するなりホール攻略法により選出するなりして下さい。

まずデジタルを1回のみ回転させます。
デジタルの回転が終了したら、ステージを次へ移行させます。
1回のみボタンを押すことになります。
次にデジタルを1回のみ回転させます。
デジタルの回転が終了したら、ステージを次へ移行させます。
次のステージでも1回のみ回転させます。
回転が終了したらそのまま打ち出しをやめてタバコでも吸うか珈琲でも飲んで下さい。
つまり少し休みます。
(ここで制御ロム解除打法を知っている方は、例の簡単な打ち出し開始の方法を行ってください。「 ち」です。すぐに大当たりになる率がかなりあります)

それからステージを一番最初に打ち出したときのステージに戻します。

普通に打ち始めます。
保留の数ですが4個以上は入れないように注意してください。

あとを普通に打っていると60回転以内に大当たりが入る率が相当にアップしています。

恐らくはまり台では無効果です。(あらゆる方法ははまり台では無効果)

台の調子が良い場合、上向きの場合には連荘率が高く、平行線を行き来している台などはあまり効果的はないようです。

何度も確認した上での攻略法ですが、うまくいかないときに深追いはしないようにして下さい。

台のモードが下降線に入ったときには、一時的に少しだけ出ることはありますが、そのままやっているとすぐに飲まれてしまいます。

また、下降台では回収されるだけで終了してしまいます。

女流パチプロによる「CRスーパー海物語」攻略法

多くの人がどこかで引っかかっている疑問の一つに以下のことがあるようです。

最近のパチンコは「海物語」シリーズなどに見られるように、自分である演出画面を選べるようになっていきます。

例えば「CRスーパー海物語」だと3種類のステージがあります。これらの画面演出はあくまで「見せる」画面演出であり、どのモードが得するか、どれが大当たりしやすいか、ということはありません。あくまで画面上の演出であり、それ以上でも以下でもありません。あとは好みの問題ということになります。

ただし、このステージを移行させるという行為そのものが、何らかの変化を呼ぶのではないかと、考える人がいます。

この理由としては、スイッチの入れ替え、がわずかに関連している可能性はあります。極わずかな電流の変化はスイッチの入り切り、入れ替えのときに生じることは分かっています。

例えば電灯もスイッチを入れたり切ったりすると通常より、より多くの電流が必要とされ、電気代がかかります。

これによって誤作動が起こることは通常はありませんが、電子機器は実は「電波」による影響を極めて受けやすいことが知られています。

一時は携帯電話の発する電波が誤作動を起こさせるということで、それを用いた攻略法がありました。

使われていた携帯電話は主に電波の強いNttdocomoが使われていました。

そのため、現在のパチンコの台は電波の影響を受けにくいガラスを前面に使用しています。

皆さんも蛍光灯などをつけたときにつけていたテレビの画面などががビビビッと揺らいたり雑音が入ったりしたことを経験したことがあると思います。

今のテレビではそういうことはあまりありませんが、あれも電波が飛んだから起きていた事です。

そういうところから攻略法を組み立てた人もいます。

彼によれば、まずデモ画面が出ている台を見つけます。

次に押しボタンを何度も連打します。

この方法は制御ロム解除打法のノウハウを知っている事を前提として組み立てられて

います。

しかし、このメルマガではそれを知らない人にもある程度有効な形で活用できるように方法を組み立てなおしています。

この攻略法ではステージはまったく無関係です。

演出が違うだけで中のプログラム自体には何にも変わりがありません。

好きなステージで打ち始めてください。

打ち出して制御ロム解除打法を知っている方は必ず最初の打ち出しは例の簡単な方法を用いてください。相当に違います。

また、台の選定は波理論により選出するなりホール攻略法により選出するなりして下さい。

まずデジタルを1回のみ回転させます。

デジタルの回転が終了したら、ステージを次へ移行させます。

1回のみボタンを押すことになります。

次にデジタルを1回のみ回転させます。

デジタルの回転が終了したら、ステージを次へ移行させます。

次のステージでも1回のみ回転させます。

回転が終了したらそのまま打ち出しをやめてタバコでも吸うか珈琲でも飲んで下さい。

つまり少し休みます。

(ここで制御ロム解除打法を知っている方は、例の簡単な打ち出し開始の方法を行ってください。「 ち」です。すぐに大当たりになる率がかなりあります)

それからステージを一番最初に打ち出したときのステージに戻します。

普通に打ち始めます。

保留の数ですが4個以上は入れないように注意してください。

あとを普通に打っていると60回転以内に大当たりが入る率が相当にアップしています。

恐らくはまり台では無効果です。(あらゆる方法ははまり台では無効果)

台の調子が良い場合、上向きの場合には連荘率が高く、平行線を行き来している台などはあまり効果的はないようです。

何度も確認した上での攻略法ですが、うまくいかないときに深追いはしないようにして下さい。

台のモードが下降線に入ったときには、一時的に少しだけ出ることがありますが、そのままやっているとすぐに飲まれてしまいます。
また、下降台では回収されるだけで終了してしまいます。

電流は関係あるか？ ある攻略法

下記の方法は制御ロム解除打法のノウハウを知っている人にはより有利ですが、このメルマガではそれを知らない人にもある程度有効な形で活用できるように方法を述べています。

「CRスーパー海物語」

多くの人がどこかで引っかかっている疑問の一つに以下のことがあるようです。

最近のパチンコは「海物語」シリーズなどに見られるように、自分である演出画面を選べるようになっていきます。

例えば「CRスーパー海物語」だと3種類のステージがあります。これらの画面演出はあくまで「見せる」画面演出であり、どのモードが得するか、どれが大当たりしやすいか、ということはありません。あくまで画面上の演出であり、それ以上でも以下でもありません。あとは好みの問題ということになります。

ただし、このステージを移行させるという行為そのものが、何らかの変化を呼ぶのではないかと、考える人がいます。

この理由としては、スイッチの入れ替え、がわずかにゲームに関連している可能性はあります。

ごくわずかな電流の変化はスイッチの入り切り、入れ替えのときに生じることは分かっています。

例えば電灯もスイッチを入れたり切ったりすると通常より、より多くの電流が必要とされ、電気代がかかります。

これによって誤作動が起こることは通常はありませんが、電子機器は実は「電波」による影響を極めて受けやすいことが知られています。

一時は携帯電話の発する電波が誤作動を起こさせるということで、それを用いた攻略法がありました。

使われていた携帯電話は主に電波の強いNttdocomoが使われていました。

そのため、現在のパチンコの台は電波の影響を受けにくいガラスを前面に

使用しています。

皆さんも蛍光灯などをつけたときにつけていたテレビの画面などががビビッと揺らいたり雑音が入ったりしたことを経験したことがあると思います。

今のテレビではそういうことはあまりありませんが、あれも電波が飛んだから起きていた事です。

そういうところから攻略法を組み立てた人もいます。

1. 彼によれば、まずデモ画面が出ている台を見つけます。
2. 次にプッシュボタンを何度も連打します。
3. 次に玉を入れる前にハンドルをコインなどで固定し、10回から20回程度指先でハンドルを軽く触ります。
玉が入っていれば打ち出されることにはなりますが、入っていないので玉は出ません。
4. それからお金やカードを入れて玉を受け皿に出します。
5. そのあと普通に打ちますが、一度保留玉を4個点灯させたら打ち出しをストップして、それを消化します。
6. そのままデモ画面が出るまで待ちます。
7. そのあとは普通に打ちます。
すると早い段階で大当たりが入りやすい。(目安は60回転程度)

という手順のものです。

これは良く売られているセット打法と比べても比較的良い方法の一つといえますが、確実なものではありません。(セット打法に確実はよほどのことがない限りありません)

ここで制御ロム解除打法を購入されている方は手順「5」のあとで、ノウハウの一つである「 ち」を用います。

また、時間帯に注意して打ち出します。

ずっと確率が高くなります。

先にも述べましたが、私は昔は波理論だけで稼いでいましたが、今では台の選定法にこれを用いています。

波理論は非常に役立つ方法の一つですので、制御ロム解除打法を購入された方は今は無料添付されていますので、こちらも十分に把握してください。

波理論は以前これだけで九州地区では大変ブレイクした優れた情報です。

今は購入者の方に無料添付していますが、今後は別扱いになる可能性もあります。

何度も確認した上での攻略法ですが、うまくいかないときに深追いはしないようにして下さい。

台のモードが下降線に入ったときには、一時的に少しだけ出ることはありますが、そのままやっているとすぐに飲まれてしまいます。

また、下降台では回収されるだけで終了してしまいます。

各自の責任において楽しんでください。

これでいつも勝っていたという街の超オカルト打法

本メルマガで配信している無料攻略の多くは、制御ロム解除打法のノウハウを知っている人にはより有利ですが、それを知らない人にもある程度有効な形で活用できるように方法を述べています。

これでいつも勝っていたという街の超オカルト打法

「CR松浦あや」とか「CRかぐや姫」などの新台も人気のようですね。「CRスーパー海物語」はどこへ行ってもたくさんの台数が置いてあり、不動の人気を獲得しています。「CR冬のソナタ」もで手から大分たちますが、テレビドラマとか韓流俳優の人気もあって未だに人気があります。

この新台に関する攻略情報が先の女流プロよりもたらされて、現在も彼女と当方でその信頼性の如何を調査中です。良いものと判断できれば、このメルマガで無料公開いたします。

先回の号で電流の話をしました。実は電波を使った攻略法は昔、ゴト師などが組織的に行っていたことがあります。これは台の中に受信装置を取り付けて、数メートル以内のところから電波を飛ばすと大当たりが発生する、という装置です。今はホール側でも不正な電波を感知する装置があったり、電波を反射しやすいガラス面を使用していますので通常はないかと思えます。

よくトラックなどの無線装置から発する電波が、一般家庭の精密機器や電気製品を誤作動させていた、という話がありました。強い電波、ある周波数帯の電波はそうした影響をもたらすことが知られています。

しかし、電波を使わずとも電流は精密機器になるほど振動の影響を受けやすく激しい早い揺れは何らかの影響をもたらすことがよくあります。例えば、ゆっくりゆらゆらゆれるより、ガンと叩いときにゆれる激しい小刻みな揺れの方が影響を与えやすいわけです。

今でも映画やドラマで、少し具合が悪くなった機械を叩くとピピピっという感じで直る、というシーンがありますが、配線などの接触不良がそれでうまくつながったり、して電流が正常に流れるということです。

ここから台を叩く、という攻略法を使う人がいる理由が分かります。
これをもう少し詳しく解説いたします。

私の知り合いでも、スーパーリーチが来たら必ずその最後のところで台をかなり強く叩く人がいました。

さすがに店員の目の前ではやっていませんでしたが、彼はみんなに、「あの人は台を叩いて大当りを引く」として有名でした。

実際に台を叩いてよく大当りを引いていたのです。
本人も「叩けば当たるぞ」とよくいっていました。(笑)

台を叩くのはホールでは禁止していますので、私はしたことはありませんが、(そもそもそんな勇氣はありませんが、制御ロム解除打法や波理論だけで十分なわけですから)

とにかくある程度の勢いで叩くとよく「はまってくれる」(大当りになる)というのです。

「はまる」というのは「絵柄が大当りの位置にはまる(大当りになる)」という意味だそうで、この方法を用いている人たちの間で使われている用語だそうです。

叩く位置は上の受け皿で、叩き方は上から下へ向かって叩くのが台が小刻み一番振動するそうです。ある程度力をこめる必要があります。

タイミングはスーパーリーチの最後のあたりで「大当りになるかならないか最後の瞬間」のあたりだそうです。

ノーマルリーチで行う場合にも最後のあたりですが、頻繁に叩くのも勇氣が要りますから、ここぞという場面で用いた方が無難だそうです。

「絶対とはいえないが、とにかく俺はそれでよく儲かったよ」

とっていましたから、彼は(「彼ら」というべきでしょうか)台を叩く方法で稼いでいたのだと思われます。

基本的に台を叩くのはほとんどのホールで禁止されています。

行う場合には十分に注意してください。

また、深追いはしないようにして下さい。

すべての攻略法にいえることですが、台のモードが下降線に入っているときには、一時的に少だけ出ることはありますが、そのままやっているとすぐに飲まれてしまいます。

また、下降台では回収されるだけで終了してしまいます。

各自の責任において楽しんでください。

休憩室

お福分けの付いた御礼メール

また頂いた美人M子さんからのメール

「お福分け」付です。

パチンコが趣味のOLです。o(;-_-;)o アセアセ

ファイルが何十ページもあるとのことで女性の私にもできるかな、と心配でしたが内容は分かりやすく、何度か読んで納得することばかりでした。

今まではただ適当に座ってやっていたので負けることが大半で逃げるように泣き泣き帰っていましたが、 サササー。。。'(/><)ノ

たまに熱くなって大損することもありました。

今では「考えて」パチンコを楽しんでいます。

打ち始めてすぐに大当たりをすることも多くなったので本当に感謝しています。

ありがとうございました。(^^)/~~~~

今はアドバイスにありましたように節度を持ってパチンコをやっています。

(岐阜柳ヶ瀬かいわいに出没する美人M子 (^_-)-)

.....

またまたパチンコが趣味のOLです。o(´・`;)o

調子に乗ってまたメールします。顔文字楽しんでもらえたかしら。

(#^.#)フッフ

その後も私はかなりの率で勝っています。

今まではたまには勝つ、という程度でしたのでお金は減る一方でしたが、

今では残るお金自体が違ってきています。

この差額は月にすると15万円か20万円くらいはあると思います。

長いファイルでしたが(昔買った攻略法は全部セット打法で何行という程度の長さでした)5回も6回も読みました。

こんなに勉強したのは生まれて始めてかも。`s(´・`;)エ-トオ ...

あああ、このくらい昔お勉強していれば私の人生ももう少し違ったのになあ、

なんてマジで思ったりしています。(・_・;) ジー

パチンコで熱くなる人はパチンコをしないように、というアドバイスは身にしました。

今ではたいていは勝てるので、パチンコが楽しみです。
少なくとも負けは圧倒的に減っちゃいましたから。

でもこの間も書きましたように、今一番注意していることはアドバイスにあった「節度」ということでした。本当に有難うございました。
これは自分自身への戒めにもなりました。(=^_^=)

ちょっと成長した「岐阜柳ヶ瀬かいわいに出没する美人M子 (^_-)-)」
でした。

最後に皆さんにもお福分け！ 印刷してお守り代わりに持っていくと勝てるかもネ。

(^ ^)- Chu!!

柳ヶ瀬の美人M子さん、再度のメールを有難うございました。
面白い顔文字があるものですね。
見ているだけで楽しいです。

お福分けも有難うございました。
私も柳ヶ瀬へ行ってみたくくなりました。(笑)

勝っても負けても熱くならないように楽しんで下さい。

毎月15万円着実に稼ぐ人物の方法

毎月15万円着実に稼ぐ人物の方法

8月になりますが、よく行くホールである人物と話をしていました。彼の打法は実に面白いのですが、そのさわりを教えてくれました。

彼自身は自分なりにパチンコ攻略法を持っているのです。朝早くから仕事をしており、ホールに来るのはいつも夕方だそうです。仕事だけだと車のローンを初めとするいくつかのローンを払えないので、パチンコで稼いでいるのだそうです。

彼の方法は以下の通りです。
実に簡単な方法です。

1台に使うお金は1000円だけ。
夕方からなので10回以上大当たりが来ている台を選ぶ。15回前後大当たりしてい台を選ぶことが多いそうです。(台を移動するときはずべてこの基準で選んで移動しているそうです)

その1000円でスーパーリーチが入らなければ台を移動。
また、その1000円でスーパーリーチが外れたらあと2000円までその台で遊戯する。
その2000円で大当たりが入らなければ「良さそうに見えても」台を移動する。
ここで移動する台は上に述べた条件をクリアしている台です。

ここで1000円でスーパーリーチが入らなければまた台を移動。
また、その1000円でスーパーリーチが外れたらあと2000円までその台で遊戯する。
その2000円で大当たりが入らなければ「良さそうに見えても」台を移動する。

同じことを同じ条件で繰り返していきます。

一日に使うお金は確実に決めています。
最大で15000円。

少しでも「今日は何だか良くなさそうだ」と感じればその時点でやめて帰るそうです。
このあたりはほとんどプロ意識が感じられます。

彼自身はこの方法で毎月10万円から15万円を確実に稼いでいるそうです。毎日ホールへ来ることはないといっていましたので、かなり良い戦績です。負ける日もあるため収支プラスが毎月10万円から15万円ということです。

お礼に制御ロム解除打法のさわりの部分(台の選定法や大当りしやすい時間帯、大当りさせやすい打ち方など)を教えてあげました。
また、このメルマガとのちほど加えますが、転売可能ファイルに掲載の許可をもらいました。

先日会ったときに彼からそのことでお礼の珈琲を何度かおごってもらいました。よほど嬉しかったのでしょね。
「あの方法は凄い。勝率が何倍にもなった」といっていました。

彼の方法はオカルト打法の部類ですが、前にこのメルマガで述べた、500円ずつ使うカニ歩き打法(連続移動、1台置き移動)と比べると、台の選び方と移動するかしないかの判断が独創的です。
基本的に非常に良いノウハウの一つではないかと思います。

パチンコで勝つ人で「漫然と」打っている人は絶対にいません。
そういう人はたまに勝つことはあっても、ほとんど散財してしまいます。

パチプロは色々な方法を試していますが、その中で良い結果が出た方法をできるだけ用いて結果を出しています。

負けを減らすだけでも残るお金が違ってきますから、漫然と打つことだけは控えた方が良いでしょうね。

女流プロの開発した初当たり誘発打法 【CR大海物語編】

元主婦であったかの女流パチプロは、現在生計の多くをパチンコで稼いでいます。あとは趣味のフリマで結構色んなものを売っているそうです。

彼女は現在は「制御ロム解除打法」(に含まれるその他ファイルを含めて)のみで複数のホールを攻略しています。

ときどきユニークなセット打法を開発しては楽しんでいるそうですが、今回はその中から「CR大海物語」で成果の上があったという方法をご紹介します。

1. 打ち出しは普通で構いません。
2. 保留ランプは4つになったらそれ以上入らないように打ち出しをストップします。4つ満タンですがそれ以上はいったら最初からやり直しです。
(この保留ランプに気を付けるという打法は古くは初代の「CR黄門ちゃま2」でかの梁山泊が発見して用いたのが最初かと思います。注:現在の同名の攻略会社とは別物です)
3. 保留ランプは消えないように打ち出すので、2つ点灯くらいになったら再び打ち出します。
玉が入らずランプが消えてしまっても失敗ではありませんが、精度がかなり落ちます。
(ここがやや難しいのですが、よくある攻略法よりはやりやすいはずです)
4. その間にリーチが来たらハンドルから手を離します。リーチ中にランプが消えることはOKです。
このときリーチがスーパーリーチに発展したら再びハンドルに触って玉を打ち出します。このスーパーリーチ中に保留ランプが4つついてそれ以上玉が入ることは構いません。
5. このリーチが大当たりになればそれはそれでOKですが、通常は外れます。
外れたらそのまま打ち出さずに保留ランプを全部消化してください。
6. 少し休みます。
7. 再び打ち出します。
ここからも保留ランプは4つになったらそれ以上入らないように打ち出しを

ストップします。

4つ満タンですがそれ以上はいったら最初からやり直しです。

それから「3」以下を繰り返します。

これを3回繰り返したら、()、あとは普通に打ち出します。

60回転以内に大当りになる率がかなりありましたので、有効性がある打法と判断しました。

文中「 」がありますが、ここは「制御ロム解除打法」のノウハウを使ってください。「 ち」と「台の選定法」です。かなり確率が上がります。

セット打法が好きな人には面白いでしょう。ただし、「制御ロム解除打法」はそれだけで十分なノウハウです。何度も読むと新しい発見が必ずありますので精読してください。ノウハウ通りにやれば負けることは格段になくなるはずです。

【お知らせ】

その他、いくつかの攻略情報が先の女流プロよりもたらされて、現在も彼女と当方でその信頼性の如何を調査中です。良いものと判断できれば、このメルマガで今後も無料公開いたします。(「無料メルマガ パチンコスーパーマン」メルマガにしか載せられない情報がありますので、メルマガを登録してください。無料で読めます。)「パチンコスーパーマン」

<http://www.mag2.com/m/0000162425.html>

【知っておくと得すること】

「波理論」は台の選定に相当有効な方法です。CR機はいずれの台もこのパターンに当てはまります。制御ロム解除打法の購入者の方には「波理論」をグラフ付きで現在のみ無料添付していますが、これだけでも相当に活用できるノウハウです。

すべての攻略法にいえることですが、台のモードが下降線に入っているときには、一時的に少だけ出ることはありますが、そのままやっているとすぐに飲まれてしまいます。(まさに「漫然」と打つ、ということです。)

また、下降台では回収されるだけで終了してしまいます。

各自の責任において楽しんでください。

天井打法
その他の機種にも使えるあの方法

本メルマガで配信している無料攻略の多くは、制御ロム解除打法のノウハウを知っている人にはより有利ですが、それを知らない人にもある程度有効な形で活用できるように方法を述べています。

天井打法
その他の機種にも使えるあの方法

昔、天井打法という攻略法が売られていたことがあります。
今ある「吉宗」や「ゴルゴ」などのものとは違います。
また、複数の同名の攻略情報があつと記憶しています。
その中の一つに以下のようなものがありました。

金額も15万円くらいだったと思います。
機種は複数使えるものがあり、その方法は以下の通りでした。

この方法は当たりさせることなく出玉を稼ぎまくる、というもので、確かにこれができるという「強心臓」の持ち主には良かったかもしれませんが、一般的には実行は非常に難しいと思われます。

これは下皿の出口を手でふさぎ、玉を詰まらせると中で玉があふれ、バグが生じ、玉が余分にかなりの数出てくるというもの。
私は一度、この方法を実践した台の隣に座って見ていたことがありますが、バグが生じた後、玉を抜くと、なぜか玉が入賞していないにもかかわらず、チリーン、チリーンと出てくるのです。
どこかに入賞したと誤判断されて、5発から15発の玉が絶えることなく出てくるのです。
従って、球を打ち続けている限り出てくるので大当たりしなくてもドル箱に玉がたまっていきます。
まったく夢のような現象がおきていました。

しかし、やがてこれもホールスタッフの知るところとなり、台が使用禁止になりました。
ホールでもその原因が分からなかったとみえます。

今でも以下にパチンコ台にバグを生じさせるかを研究している人はいます。しかし、基本的に危ない方法であるので、この天井打法は今でも使える機種があるかもしれませんが、攻略法を試すなら安心して活用できる方法をお勧めいたします。

さらに先週ご紹介した 女流プロの開発した初当たり誘発打法【CR大海物語編】ですが、これは実践したところ「CR松浦亜弥」「CRかくや姫」など、今出ている新台でもかなり有効性が高いそうです。何もしないよりは活用した方が良いことは多いので、無理せず試す方は試してみてください。(実はこういうノウハウが攻略会社では15万円とか20万円とかで売られているのです。当会は完全打法といわれる「制御ロム解除打法」以外はすべて無料で本メルマガ上で公開しています)

(上記方法が最も攻略の確率が高くなるのは「制御ロム解除打法」のノウハウを活用したときです。ただし、「制御ロム解除打法」はそれ以外の攻略法は必要としません。また、周囲を気にすることなく安心して活用できます。もちろん違法性はまったくありません)

「ランプの点滅」「音」による攻略は可能か？

パチンコの台が出す「ランプの点滅」や「音」で攻略可能と聞きましたが？

という質問を頂きました。

これは昔ある有名なパチンコの攻略グループが開発して使っていた方法です。その確率はほぼパーフェクトで、やや難しい問題があったものの成功すれば大きく勝てるノウハウでした。

この基本原理は「体感機」と同じです。

体感機は大当たりポイントを見つけたらあとはそのタイミングにあわせて玉を打ち出すだけで、一定のリズムで打ち出していました。

しかし、現在体感機攻略は不可能となっています。

昔はたくさんの機種が販売されていた体感機も、今は皆さんもパチンコの雑誌で見たことがないと思います。

「ランプの点滅」や「音」で攻略していた有名なグループも、大当たりポイントと台にいくつかあるランプの点滅や音楽などの音につながりがあることを発見し、台ごとにそれらの攻略ポイントを見つけては稼ぎ出していたのです。

しかし、これも現在では使えません。

昔のパチンコは大当たりポイントが常に一定で、これを解析、あるいは発見してしまえば、あとはそれにあわせて打ち出せば大当たりが誘発されたのです。

大当たり周期と関連していた「ランプの点滅」と「音」は「体感機」とまったく同じ原理で攻略されていたわけです。

では現在はなぜこれらの攻略法が使えないかというと、現在のパチンコは大当たりの周期というものが一定ではなく、常に内蔵されたロムによりコンピュータ制御が行われ、毎回変化していることによりです。

従って大当たりポイントは常に変動しているため、それを直撃する体感機やランプの点滅打法、音による攻略法は存在しないことになります。

もしもランプの点滅や音による攻略法があるとすれば、それは大当たりが近づている台のランプや音の違いを発見するほかはありません。

これならば、あるいは可能かもしれないと当会では考えており、現在女流プロなどと調査を進めています。

この基本的考えは、電流の流れにありますので、多分可能ではないかと思いますが、現在はまだ何とも断言できません。

この調査報告は日にちがかなりかかりそうですが、いずれこのメルマガ上で行う予定です。

パチンコの攻略法としては上級の資料になるはずですが、公開予定です。

当会では最高度確認情報である科学のノウハウ「制御ロム解除打法」以外は無料で提供していますので、上記ノウハウも精査できましたら無料公開を予定しています。

街のオカルト攻略法

以下は巷で聞いた街のオカルト攻略法です。これでうまくいっているという人の弁です。真偽は不明ですが、みなさんやはり勝つためには色々試しているんですね。

打ち始めのときコインで固定したハンドル部分を何度か小刻みに叩くと大当たりが早く来るように思う。

人がやめた台を狙う。これに限る。

毎日同じ台を打つ。数台お気に入りの台を見つけておくと攻略できる。

いつも夕方5時から打っているが、すると勝てることが多い。

「CRスーパー海物語」では保留を満タンにしたら保留がカラになるまで打ち出しをやめる。それからまた保留が満タンになったら打ち出しをやめる。これを繰り返していると早く大当たりが来る。

「CR華王 美空ひばり」ほとんど負けないというそのノウハウ

「CR華王 美空ひばり」

美しいグラフィックと華麗な演出で人気の京楽の最新機種です。美空ひばりの若い頃の可憐な画像も見ることができ、ファンにはたまらない演出となっています。

京楽の台には昔から共通した攻略法があるとされ、色々試されています。今回は読者よりもたらされたオリジナル攻略法をご紹介します。成功率は65%程度とのことですので、わりに良い方法と言えます。

2つの方法を頂きましたのでご紹介いたします。

普通に打ち始めてリーチを待ちます。

「扇リーチ」

画面の上から扇がひらひらと舞い降りて真ん中の札を回し、大当りを狙います。
3回降りてきますが、このままだとほとんど大当りは期待できません。
扉が開いて後光が差せば信頼性が増します。

「扇リーチ」が外れたらタバコを吸うなり、珈琲など買ってきたりして台を少し休ませてください。

(制御ロム解除打法を入手している方はノウハウを活用してください)

それからまた普通に打ち出します。

このとき保留玉を4個まで点灯したら、それ以上余分に玉を入れないようにします。
(4個で保留満タンですので4個点灯したら打ち出しをストップすれば問題ありません。4個以上入ってしまったら最初からやり直し)

そして20～30回転くらい回したら、また台を休ませます。

(上記同様ノウハウを活用します)

その後しばらくしたら(ノウハウにある時間程度)

普通に打ち出す。

そのあと60回転以内に大当たりすることが実践上では物凄く多い。

(お寄せいただいたR.Mさんによる実践です)

なお、この打法は別の攻略法を変化させて応用したものだとのこと。

「四季リーチ」

春夏秋冬のスーパーリーチです。

画面演出はまるで大当たりしているかのように錯覚するほど凄いそうですが、熱い予告が出ないとあまり大当たりしないそうです。(笑)

さて、これが外れたら次のようにします。

リーチ中はハンドルから手を離していますが、外れたらそのまま珈琲タイム。

(ノウハウ応用/時間経過後完全ファイル版のダブル打法ならなお良し)

改めて普通に打ち出しを開始。

すぐに大当たりすることが多い。

これはR.Mさんのオリジナルになる方法ですが、非常に簡便で使いやすく

彼自身の言葉によれば「制御ロム解除打法のノウハウとの併用であれば、物凄く成果が上がっている」とのことです。

セット打法ではセット自体が困難な方法は完全にガセネタですが、優良なものほど簡単なので試す価値はあるかと思います。

私の方ではまだこの機種を調べておらず、どの程度の効果があるかは分かりませんので、無理な深追いはしないようにして下さい。

R.Mさんはほとんど負けないそうです。
ただしこの条件は制御ロム解除打法のノウハウを知っていることになります。

上の方法は誰でもできるように紹介してありますが、その精度は落ちると考えてください。また、セット打法は製造基盤等の影響も受けますので、うまくいかないときの深追いはしないようにして下さい。

なお、制御ロム解除打法は基盤の影響や小さななどの影響は一切ありません。

(マークは制御ロム解除打法に関わるノウハウです)

R.Mさんは購入情報が良い情報であったとして、そのお礼に今回情報を送ってくれました。
有難うございました。

好評！ 巷のオカルト攻略法
「CRスーパー海物語」と「CR華見月:美空ひばり」
～必勝情報アラカルト

今回は好評の巷のオカルト攻略法のご紹介です。
オカルト攻略といっても、パチプロやセミプロ、あるいはパチンコが好きではない人などに直接取材し、結構これで皆さんが良い成果を上げているという方法に限定しています。

しかし、怪しい打法も(笑)ありますが、成果が上がっているというので掲載しました。
皆さんの判断でお試しになる方は試してみてください。

一つのアドバイスとしては、パチンコである程度勝つことが多い、という人は例外なく色々な方法を持っていたり試していたりします。
無為無策ということがない、という共通項はあるようです。

【「CRスーパー海物語」「CR華見月 美空ひばり」共通】

これらを打っている人は上の2機種の人が多かったのですが、ノウハウはCR機に共通して使えます。

まず最初に500円だけ玉を入れる。それから普通に打ち、リーチが来たらまた500円の玉を入れる。
これを4回繰り返す。後は普通に打っていると50～60回転位の間に大当たりすることが多い。

打ち始めの最初に5千円札か1万円札を入れて500円だけの玉を出す。
それから返金ボタンを押す。カードかコインが出てくる。
それをまた入れて500円の玉を出す。
また返金ボタンを押す。
普通に打つ。保留ランプが4つ点灯したらまたカードかコインを入れて500円分の玉を出す。
保留ランプが消えるまでそのまま打たないで置く。返金ボタンを押してカードかコインを出す。
保留ランプが全部消えたらもう一度4つ点灯させる。
またカードかコインを入れて500円分の玉を出す。
後は普通に打ち、保留ランプが4つ点灯したらそれ以上玉を入れないように注意する。
常に4つ以上の玉を入れないように注意しながら打っていると5000円くらいのうちに大当たりが入る。(難易度が少し高いですが、保留ランプと結びついている攻略法って結構ありますね。真偽は不明ですが)

デモ画面から打ち始める。それが俺の攻略法。常に1000円ごとにデモ画面から打ち始める。それだけでパチンコは勝てる。～某パチプロ弁
(この方法はお勧めできます。制御ロム解除打法の考え方からも良い方法です。ただし、これよりさらにこの方法を良くできる究極の方法があります。情報を入手している皆さんは必ずあのアドバイスを守って打ってください。この方法で応用すると極めて効果的でしょう)

大体大当たりしている人の隣では打たない。そういう人の一つ隣も大当たりして出していることが多く、その真ん中で出るはずがない。僕はそういう時は迷わず出ている人の一つ空けた右側で打つことにしている。よく大当たりが引けるからやってみなよ。～パチンコ好きという学生さんの弁でした。

大体ざっと見渡して一つの島でドル箱が少ないと打たないですね。少なくともひと島40台として少なくとも15、6人以上はやっていてそのうち1/3位の台で出ているような島は私の経験から勝率50%くらいはあると思います。

パチンコはカオスで説明できるんです。

40:60で店側が勝つようになっています。普通に見れば勝率4割ですが実はこの10%はとてつもなく大きいのです。

この10%のおかげでパチンコの勝率はせいぜい10%程度になってしまうのです。勝ち続けることはなく、負け続けることもない。

しかし負けるときの1回の投資金額が大きいので、10%程度の勝率でさえ、0に等しくなってしまう。

つまり金額換算するとパチンコではまともなうち方をしているのは100%マイナスにしかならないのです。

勝率50%というのがどれほど凄いことか残るお金で分かりますよ。

～ 学者ではあるがパチンコは好きだという初老の女性。

(難しいこといってました。カオス = 混沌 = 理論はギャンブルに当てはめると絶対に勝てないと導き出されます。49:51のパカラでさえ、この1%勝率が高い店側が確実に勝つようになっています。この人物とは話が弾んで、お礼に制御ロム解除打法のノウハウも教えてあげましたが、彼女は後日十分に研究してきて、制御ロム解除打法の中に詰まっているノウハウはこのカオスを打ち破る可能性がある、と絶賛を頂きました。このノウハウを知らなくても彼女の用いる簡単な方法は誰でも使えますよ)

最近の台はプッシュボタンの付いているのが多い。みんなリーチが来たら意味もないのにあれを叩いているのがいるけれど、あんなことをしても何にも効果はない。玉を打ち出す前にプッシュボタンを連打してから打ってみる。すぐに大当たりするぞ。(といていました。この方法以前も誰かに聞いたことがあります。そのときは京楽の機種でした。今なら「CR華見月」とか「CR冬のソナタ」あたりでしょうか)

大当たりが来たらカードは絶対に抜かない。前、確変中にもそのままカードを入れておいたら店員がやってきて「できたらカードを抜いてください」というので抜いたことがある。なぜそんなことをわざわざいうのか疑問に思ったが、隣にいた人も同じことをいわれたという。

しかしそのあとまるで大当たりしなくなった、といていた。

俺もせっかくの確変だったけどワンセット終了、そのあとまるで駄目になって全部飲まれてしまった。

カードを抜くことが本当に何か影響があるのかどうか分からないけれど、俺も隣の人も、この疑問は今も抱いている。

以来、カードは絶対に抜かないようにしている。

確変中は絶対にハンドルから手を離さない。従って俺は確変中に席を離れない。その方がよく継続するように思う。(以前こういう女性がいました。そういえばよく出していたなあ。昔の初代源さんだったけどね)

などなど。

皆さんのオカルト攻略法をいくつかご紹介いたしました。

皆さん色々試しては一番良い方法を編み出したり使ったりしているようです。

深追いせず、試す方は試してみてください。

好評！ 必勝情報アラカルト 2

巷のオカルト攻略法

これらの情報はほとんど直接ホールで聞いた内容のものです。

一つかなり使える情報があります

朝一番でいって台をゲットするに限る。

ゲットする台は前日20回以上大当たりしている台で、大当たり終了後の回転数が少ない台を選ぶ。

すると早い段階で大当たりが引ける。

CR機は大体立ち上がりが悪い。打つならやっぱり夕方から。

夕方に行って数百回転ほどまったく大当たりしていない台か、15回以上大当たりしている台を打つ。

俺はこれで毎月黒字になっている。

やっぱり単発打ちがベスト。時間はかかるし結構根気が要るけれどいつも大体1万円以内で大当たりが入るよ。

単発絵柄だと勝てないけれど、確変を引いたら大体はプラスになる。

そりゃなんといっても御社の情報ですよ。制御ロム解除打法は多数入手した攻略法の中で本物と断言できますし、これで本当に勝つことができるようになったもの。

数年間ガセネタばかりだったけれど本当に良かったです。

ありがとね。(これはお礼に差し上げた情報に対して先日ホールで話した人から。

このノウハウはもちろんオカルトじゃないですよ)

よくリーチがかかるとプッシュボタンを押しているやつらがいるけど、あんなことしても意味ないよ。叩くなら台を強く叩くことだ。台の下を強く押すように手のひらで叩けばいい。

何だか知らんがそれでよく大当たりになるんだけど。

(これって結構いいかも。ただし相当強く押さないとな)

台の受け皿にドコモの携帯を置いておけ。

(ドコモ、というのは電波の強い携帯、という意味かと思います。昔こんな攻略法がありました)

ジョーズはスーパーリーチが来てもそのまま打ち続ける。
外れたらタバコでも喫ってまた打ち出す。
次にスーパーリーチが来たときに今度はハンドルから手を離す。
外れたら珈琲でも飲んで数分間休む。
それからまた打ち出すと大当たりすることが多い。

休むことはとても重要だと思うよ。

簡単に言うとスーパーリーチを外したら休みながら打つ、これに限る。
(ここは例のノウハウを活用すべきですね。ジョーズに限らずあらゆる台で格段に結果が違ってきます。
また彼のこの方法は試す価値が十分にあります)

いずれも結果を残している人からお聞きいたしました。

漫然と打つパチンコだけは控えるべきです。
それだけでも勝率が格段に上がるはずですが。
特に「休みながら打つ」というノウハウは、これだけでもあなたのパチンコライフをもっと良いものにするはずですが。
これにはきちんとした理由もあり、この方法を最大限にまで高める方法もありますが、これは制御口ム解除打法の内容に一部触れてしまいますので、ここまでに留めます。

ただ、このままホールで応用しても格段に良い方法であることを実感するはずですが。

深追いせず、試す方は試してみてください。

玉の出入りと直結する大当たり

京楽の機種は最近人気台が多いですね。
少し前の「CR冬のソナタ」は未だに人気台で、多くのホールで活況を呈しています。

昔、三京の機種には面白い攻略法があるといわれたことがあります。

それは、

「玉が入らなくなると大当たりが近い」

というものです。
これには続きがあり、

「玉が入らなくなった後で、必ず玉がバンバン入ようになった台はその後
10回転から多くても50回転以内に大当たりが来る」

という内容でした。

実はこの攻略法は昔から攻略プロといわれる人たちの間では出回っていた
情報ですが、一般には知られていませんでした。

もう数年前になりますが、当会で数千部ほど発行していたメルマガでこの情報を
無料でリークしました。

これは多くの人たちが稼いだ情報の一つとなっています。
パチプロといわれる人たちは良い情報があればまずそれを試してから判断しますが、
この三京の台でいわれた情報は、一級品情報といわれていました。

実はこの情報のそもそもの発信元は当会のメルマガによります。

これはあっという間に広がって、当会開発の「波理論」(他社でもこの波に関する
情報はいくつか出ています)とあわせて九州地区ではかなりブレイクしていました。

この、

「大当たりが近くなると玉が入らなくなる」
「玉が入らなくなった後で、必ず玉がバンバン入ようになった台はその後
10回転から多くても50回転以内に大当たりが来る」

は現在最も特徴が良く出るのは京楽の機種だそうです。
当会ではこの情報はそれほど重要視していませんが、先日ホールで知り合った
人からこのこの情報をまだ使っている人がいて、これで結構稼いだ、というのです。

この内容自体は制御ロム解除打法の考え方からすると理屈にマッチしており、
怪しげな攻略法よりはるかに価値ある内容といえます。

皆さんが打ち出す玉は、同じように打っているにもかかわらず、あるとき
突然入らなくなったり、よく入るようになったりする、という経験をしている
はずです。

これにはきちんとした理由がありますが、制御ロム解除打法の内容に触れますので
これ以上はいえませんが、現在のパチンコは釘との戦いではなく、コンピューター
との戦いであることを考えると、相手は機械であると認識しなければなりません。

また、上記攻略法はうまく使えばすべての会社の機種で使えるものですが、深追いは禁止です。
なぜならはまり台も同じような特徴を示すことがあるからです。

深追いせず、試す方は試してみてください。

連勝する彼が狙う方法とは？

以下は制御ロム解除打法を知らない人でもある程度使えるように記載してあります。
また、本メルマガでも確認の上で、方法事態が困難な打法などは、一切紹介しないようにしています。

777攻略超特急777

知り合いの中に面白い方法でパチンコ打っている人がいます。
彼の主な方法は2つあって、そのうちの一つは以下のようなものでした。

時間はいつでも良いので、大当たり終了後130回転以下の台を狙う、というものです。
このときの条件は必ず「確変機」であることです。

すべての大当たり終了後が時短だけしかない台は対象外です。

そしてその台で打つ回転数は50回転までです。
それで大当たりしなければ、また大当たり終了後130回転以下の台を探して変わります。

彼はパチンコで生活をしているため、極力無駄なことは避けなければならないので、
毎日が真剣勝負だといっていました。

そしてこの方法だけで彼に言わせると50%程度まで50回転以内に大当たりが引ける、
といっていました。
ただしここで確変を引くことは勝率に大きく影響するといっています。

確変かノーマルの当たりかまでは分からないのですが、例えノーマルでもとりあえず
その持ち玉で遊戯できるので、あとはすぐに大当たりしなければ、

「やめちゃったふり大作戦」
で勝負するそうです。

「やめちゃったふり大作戦」
は以前このメルマガでもご紹介しましたが、大当たりが来ないときにいったん台を離れる方法のことで、数分間～ の休憩ののちまた打ち出すことです。

ここは何といても制御ロム解除打法のノウハウを活用すべき部分です。
これだけで結果はまったく違って来ます。
制御ロム解除打法のノウハウからも、非常に合理的、最強のノウハウといえます。

しかし、よく見ていると、彼は打ち出しのときに明らかに単発打ちをしているのです。
50回転の単発打ちは根気が要りますので私などはできませんが、単発打ちについてはすでに何度か書いているように、これを禁止するホールがあるところを見ると、何らかの影響をパチンコの台に与える可能性があるため禁止にしていると思えます。

単発打ち自体は良く用いられる攻略法ですが、昔下記「単発7打法」といわれる
打法が良く使われていました。
初代「CR大工の源さん」で用いられ、それ以降多数の台でも有効とのことで
今でもこれを使うプロがいるくらいです。

「単発7打法」とは以下の手順を踏む方法のことで、

1. 単発打ちで画面向かって一番左に「7」を出す。
2. 単発打ちで中央に「7」を出す。
3. 単発打ちで画面向かって右に「7」を出す。

その後は普通に打つと100回転以内に確変の当たりが入る確率が大幅にアップする。
というものです。
当時これで70%程度の勝率を誇っていた人もいましたので、かなりブレイクして
いました。

また、上記攻略法はうまく使えばすべての会社の機種で使えるものですが、
深追いせず、試す方は試してみてください。

リーチ目はあるのか？
台の調子は変えられる？

パチンコの台ではいわゆるリーチ目というのが良く囁かれています。昔の台でいえば「CR大工の源さん」(確変を引くと以降2回継続無制限。つまり確変で大当たりを引くと、次が単発でもその次に確変を引くとまたそこから2回継続するので爆発しやすい)

20連荘や30連荘も珍しくなかった爆裂機であったため、色々いわれました。例えば「3源源」が来ると大当たりが近い、というのは有名でした。その後、ある著名漫画家が「3源源」ではなく、炎が出現したときの「3源源」が爆発するときのリーチ目だといひ始め、CR機出現当初のパチンコの本にも、ある攻略プロが、このことを本当のリーチ目として紹介していました。

しかし、考えてみれば分かりますが、あの台で炎が出現して「3源源」になる確率は、大当たりするよりはるかに少なく、ほとんど何万分の1以下の世界なのです。

私は昔はこの「CR大工の源さん」を専門で打っていたのですが、一日10万円以上稼いだことは頻りにありました。もちろん当時から波理論や制御ロム解除打法のノウハウを駆使していたのです。この台は3万円擦られても確変を引けばすぐに元が取れたので、多くの固定客がいました。

これだけ頻りに打っていて炎出現の「3源源」はたったの1回しか出現していません。「海物語」シリーズのサムの出現をはるかに下回る出現率です。加えて、出現率数万分の1ともいわれるサムは周りで誰かが出現しているシーンをちょくちょく見ますが、炎出現の「3源源」はただの一度もお目にかかったことはありません。つまりリーチ目とはとてもいえない出目なのです。リーチ目は大当たりする前によく出現しなければ意味がありません。炎出現の「3源源」はそのときだけで、私の周辺にもこれを見た人はいません。

しかも、そのときの結果は悲惨なものでした。せっかく炎の出現の「3源源」がでたのだからちょっと試してみようと思い、そのまま普通に打っていました。しかし、それ以降の台の状態はまったくひどいもので、炎が出てもリーチにさえならないことが連続し、また、たまに来るリーチもスーパーリーチにはならず、どんどんはまるだけのまことにつまらない台になってしまったのです。

リーチ目というのは本当にあるとはなかなか考えにくい状況にあります。

ある知り合いのプロでは、次のような攻略法で毎月赤字にならないばかりかある程度の黒字を保っているそうです。

黒字とは大切です。大半は毎月赤字のはずです。毎月10万円も赤字だと、残るお金はまるで違ってきます。毎月30万円持っているとする10万円の赤字で20万円になりますが、黒字5万円黒地になるとすると、差し引き毎月15万円違ってくるのですよ。以下に攻略することが大切か分かります。

普通に打っていてリーチが来る。

それがよくスーパーリーチになるときは、そのまま打ち続ける。

ノーマルリーチにしかない場合は、珈琲タイムをとる。
それからしばらくして打ち始めると、なぜかスーパーリーチが良くかかるようになる。
当たりが来るときはそのあたりで早い段階で来る。

というものです。

これはある程度理にかなった方法です。
そこいらへんで15万円くらいで売っている情報よりずっと勝率が上がりますよ。

制御ロム解除打法を知っている人はもちろんあのノウハウを使ってください。
また、台の選定にも注意して下さい。

まったく違った結果が出てきます。
制御ロム解除打法のノウハウを駆使すれば容易に初当たりをゲットできるでしょう。

制御ロム解除打法はこちら
<http://homepage2.nifty.com/tabibito/top.htm>

また、上記攻略法はうまく使えばすべての会社の機種で使えるものですが、深追いせず、試す方は試してみてください。

ただし、台の状態を変えるには最適な方法の一つです。

「CR華王 美空ひばり」
ある攻略プロの打法

グラフィックがきれいで人気台になっています。

この機種についてさる攻略プロから面白い情報が入りました。

当方では未確認ですが、見ているとこの人物、いつも良く出しているのです。
機種は「CRスーパー海物語」と「CR華王」で良く打っていますが、
毎月確実に生活費は儲けているそうです。

この方法は以下のようにすると教えてくれました。
これはお礼に当方の情報を教える、ということでの交換情報です。
皆様には無料で公開いたします。
このメルマガ読者にのみ公開OKという許可は得ています。

1. デモ画面から始める。
2. 打ち始めの前に押しボタンを数回連打する。
3. 普通に打ち出す。
4. 青い短冊が出るまでそのまま打ち出し、青い短冊が出たら打ち出しを停止する。
5. もう一度デモ画面に戻す。
6. ここから保留を4個以上はつけないように注意して打ち出す。3個ついたら打ち出しをやめれば間違いが起きません。
7. 次のリーチがスーパーリーチになったら打ち出しストップ。
8. 大当たりしなければもう一度デモ画面に戻す。
9. 次からは普通に打つ。

10.60回転以内に大当たりが来る確率が非常に多い。

とのことですが。

なお、この大当たりは理由は分からないが確変が非常に多いといっていました。

また、基本的に確変を引かなければ勝てないので、ノーマルの大当たりが来てしまった台は、その玉の内に次の大当たりが入ればそのまま行こうが、飲まれてしまったら台を変わるかやめるかのどちらかだということでした。

また、情報についてはこちらで教えてあげた情報(制御ロム解除打法のさわりの部分です)を併用して「それまでにないほど」簡単に大当たりが引けるようになった、と報告していただきました。

上の打法は彼が有料で得た情報を元に改良を加えて独自に完成させたものだそうです。

当方では未確認ですが、いつも良く出している人なので、多少の根気は要りますが、うまく活用すれば一般の人でも良い結果が出る可能性があります。

ただし、制御ロム解除打法では他の打法との併用は不要ですので、この内容を十分に把握して極めればそれで十分だと思います。

うまくいけばよし、うまくいかない場合には深追いせず節度を持って行ってください。

台の調子を上げるための方法

以前ご紹介した「CRスーパー海物語」(無料ファイル版に収録)と先にご紹介した「CR華王 美空ひばり」は多くの方がうまくいった、とのメールをいただきました。

ヒット率はうまくいった場合には相当に有効だとのことですが、セット打法でここまでうまくいったケースはあまりなかったという人が何人も見えました。普通によく15万円とか20万円という高額で立派なパンフレットで売られたりしている情報で一度も成功しなかった人が少なくとも2回に1回は成功したとのことですのでセット打法としては非常によい結果です。

普通のセット打法では10回に1回も大当たりしないケースが大半です。(ただしよい情報を売っているところもありますので、セット打法が全部インチキだと

よく言う人がいますがそれは間違っています。なお、当会はこの種の相談には応じておりません)

一般にセット打法は大当たりを導く、というよりも、台の調子を上げる方法と考えた方がよいかと思います。
実際に、

1. 単発打ちをする

あるいは、

2. 保留玉を常に3個以内で打つ

という方法だけでも台の調子は少し変わってくるといわれています。

さらに高度な難易度の高い方法としては、

3. 保留玉を常に1個以上～4個以内で打ち続ける

という方法があります。

3番目の方法は成功率が低いのですが、以前CR機登場の初期にさかんにこれを行っている人がいました。

また、攻略プロといわれる人たちの間ではこの方法が盛んに行われたと聞いています。

彼らは独自の攻略法を編み出してはひそかに活用して成果を挙げており、それらの情報を交換し合っていました。

パチンコでマンションを買ったといわれている芸能プロとして有名なマンション久保田さんも独自に編み出しては活用していたようです。

彼らはみんな根気のよい人だったわけですが、やってみると難しいにもかかわらず、よくうまくいった、とかいって出していました。

この当時は確変2回継続無制限の爆裂機「CR黄門ちゃま3」から「CR大工の源さん」の頃です。

私はこの頃は「波理論」でロボデーターなどをフル活用して、一日10万円以上を「CR大工の源さん」で稼いだことがよくあります。

「波理論」はCR機の特質をメーカーの証言を元に分類して当会でまとめたもので、現在は「制御口ム解除打法」の購入者の方に無料添付しています。

この当時はまだ盛んに、

「パチンコに波はない」

とパチプロと称する人たちまでが雑誌などで堂々と発言していた時代です。

当会ですでにこの頃、それ以前ではなかったこのCR機の特質を解析しており、波があらかじめ描かれるように作られている、という情報を入手しておりました。

(NHKのニュース番組の特集で公に初めてCR機に波があると、メーカー関係者の証言としても語られました。ちょうどCR機のギャンブル性が社会問題とされ始めた頃です)

パチンコの出玉と回収は完全な管理なされており、そこで初めてホールは健全な営業ができるわけです。

なお、確率変動継続打法としては、アタッカーに9個入ったら(今の台に多い9個でアタッカーが閉じる機種では8個入ったら)、それ以上玉をいれずに自然に閉じるまで待つ。
それを最終ラウンドまで続ける。

という打法がよくありました。

私も何度か試しましたが、この方法はまったく当てにならない打法のひとつでした。それにアタッカーが自然に閉じるまで待つというのは周囲が気になってなかなかできません。

現在までにセット打法で確率変動継続打法が可能な明らかに有意なせつ打法は、少なくとも当会では発見しておりません。

他社にはどこかにあるかもしれません。

上に紹介した3つの方法は今でもよく攻略プロといわれる一部の人には用いられている方法のひとつです。

特に

単発打ちをする

保留玉を常に3個以内で打つ

この2つの方法はそれほど難しいことはなく、台の調子が悪くなったと感じたら40～50回転ほど行って、そのあとはまた普通に打つ、という方法を用いるのがよいかと思います。

なお、単発打ちをして保留玉を3個以内で打つ、ということではなく、あくまで

上の二つはどちらかを実践するという意味で別個の方法です。

基本的には、上の方法を用いたあとは、制御ロム解除打法の中にある、「打ち」を行うとその効果は格段にあがるでしょう。これで駄目な場合には台を変わるか大休憩が必要です。

うまくいけばよし、うまくいかない場合には深追いせず節度を持って行ってください。

危ない会社を見分けるために

当メルマガでもときどきお知らせしていましたが、いわゆる攻略法といわれる情報についてです。そのほとんどはセット打法です。

玉を何発入れて、何秒待ってから打ち出して、ここへ玉を何発入れて、という方法などをセット打法といいます。セットするわけですね。

こういう情報ではよく、「絶対に儲かる」「毎月100万円稼げる」といううたい文句もよく聞きます。そしてその販売価格も大変高額で、15万円以上するものが大半です。豪華なパンフレットを用意していて、非常に高級品のイメージがあります。

また、昔よく行われたある場合には、パチンコの実機を会場に用意して自分たちの扱うセット打法が正しいことを証明するために、あらかじめ裏ロムを入れた台を用意し、その手順でセットをします。当たり前ですが、おすぐに大当たりになります。全部が全部確変の大当たりとなります。

そこで「おお」と驚いたお客さんが50万円とか70万円という法外な金額でもその攻略法を買ってしまいます。

これは昔あるところで実際に行われた実話です。

全部がそうだということではなく、傷ねたなどはセット打法が発見されて
ほぼ100%大当たりが引ける場合があります。
滅多にありませんが、そういうことも確かにあるので、全部が全部イカサマ
とはいえません。
中には優良な情報を扱っているところもあるようです。

基本的にセット打法は「台の調子を上げる」打法と説明しているところであれば
それはまだ信頼のおける面があるかと思います。
有名なある漫画家の方も自分で24時間パチンコの機械を自動で動かし、
それを録画して色々な攻略法を見出しているそうです。

目安は、

セット自体が困難な場合。
やたらお金がかかる場合。

などは危ないでしょう。
セット自体が困難場合はそれは事実上ガセネタと判断されます。

また、十分に気をつけないければならないのは、そのような高い攻略法を
信じて、指導する、と称し、50万円、80万円という高額情報をすすめられる
場合です。

一般には世の中では高額な方が良いもの 高額な方が良い情報

という観念からなかなか逃れられません。だから、
「これだけの情報だから、例え100万円出しても、少しやれば儲けられる」
と思ってしまい、本当に素直な人だったり、何とか現状を打開したい、と
思っている人だと、サラ金でお金を借りてでも情報を買ってしまうという
ケースが出てきます。

それは絶対にしてはいけないことです。
さらには、
「絶対儲かるまで指導するからサラ金で借り手でも買ったほうがいい。
低金利の良い業者がいるので紹介する」
としてお金を借りさせる業者については、絶対に信用してはいけません。

これは心が純粋な人ほどだまされてしまうので、十分に気をつけてください。
今でもこういうケースがあると聞いています。

当会で唯一有料としている情報「制御ロム解除打法」がいかに格安で優れた情報であるかがお分かりになるかと思います。

10年ほど前にこの情報を私が「もと店長だった」というその当时无職となっていた人物から直接購入した。

分厚いワープロのファイルを持っていました。

ときには、ファイル1～3まで合わせて70万円くらいだったと思います。

この人物の情報が元であることは確かで、数箇所はこの情報を売ったと聞きました。

当時はこの中に書かれている言葉そのものが大変新鮮で、初めて聞くことばかりでした。

当時多数入手しましたが、この情報だけが他とは違っており、調査上信頼できるものと判断してさらに解析を進めました。

このとき当方にだけ提供するというので、プラチナ・チケットに入っている「ダブル」という最も高確率で大当たりがすぐに引ける(基盤が当たり盤のときのみ)という情報を高額買取しています。

その後調査を重ねて、アップグレードしていますが、良い情報であるため、パチンコ情報を本当に求めている人にだけ、安い価格で提供しています。

当方では派手なPRはしていませんので、それほど広がっていませんが、別の仕事で収入を得ているため、ここで売れた費用はもっぱらパチプロなどの情報交換や情報入手などの費用に使っています。

そういうものがメルマガで公開されるまで結構時間と費用がかかっているわけです。

今後も良い情報でも無料で公開していきます。

無料ファイル版の「パチンコスーパーマン」は私の方では売りませんが、皆さんの方ではご自由に活用してください。

ただし、誇大表現や虚偽表示はしないようにしてください。

それが一番大切なことです。

お座り一発の真実

皆さんも「お座り一発」ということを経験していると思います。

「お座り一発」とは座って打ち始めたらすぐに大当たりを引いた、という

ことを意味します。

パチンコの攻略法をよく発見するという漫画家の谷村ひとしさんも、このお座り一発を良く狙うといえます。

お座り一発はある条件を満たすことで、発生するのですが、普通運任せに台に座って打ってもなかなかそうはいきません。

また、このお座り一発には明確な理由と根拠が存在しています。この詳細と攻略は「制御ロム解除打法」の中に具体的詳細に述べられています。

そしてここで皆さんは、パチンコは確率、ということをおぼろげに思い出さなければなりません。たびたびこのメルマガでも述べてきましたが、もしパチンコが本当に確率だけの遊戯であるならば、ホール中がどこにも大当たりが発生していない、という状況が生じていても不思議ではありません。

今は大当たり確率が $1/250$ とか、 $1/280$ とかそのくらいでいわれています。

「スーパー海物語」で考えてみます。

絵柄が9あります。(現在の台は11あるものが多いですからさらに難しくなります)

「777」がそろそろ確率をみてみます。

最初に「7」が出る確率は $1/9$ です。

次に「7」が出てリーチになる確率は 9×10 (2段目はサメが2匹のため) で $1/90$ です。

次に「7」が出る確率は $1/9$ です。

90×9 で $1/810$ となります。

これが本来の大当たり確率です。

まさに奇跡が生じなければ大当たりなど発生しないこととなります。

私はパソコン上であるソフトを使ってこの大当たり確率を常に $1/50$ 程度にして試したことがありますが、それでも滅多に大当たりしません。

50枚のカードを裏返しにして毎回シャッフルをして、たった一枚の目指すカードを引く、ということをやってみても、500回行っても目指すカードを引くことはできません。

数万回～10万回程度以上を行うと確率的収束を見るようになります。

しかし、パチンコの機械は毎日電源を落とすため、この確率的収束は起きてきません。

従って、パチンコが本当に確率だけで大当たりが来ているならば、お店は閑散としてしまうでしょう。

もちろん私も打つことはしません。
大当たりなどしないからです。

にもかかわらず、パチンコは調子のいい台は数珠繋ぎ式に大当たりが入り、バンバンに初当たりが入ります。
ありえない現象です。

この明確な理由を知ると攻略が容易になります。

「お座り一発」は確率とはまるで関係のないところで起きているのです。
そしてこの方法は攻略法としては大変有効な方法です。
それが良い結果を生むには、ある一定の条件を満たす必要がありますが。

それを最大限意識的に作り出して最高の条件を作り出す方法が、
「制御ロム解除打法」の中にありますが、ここではこれ以上述べるわけにも
いきません。

皆さんも迷ったらとにかく「お座り一発」を狙ってみると、漫然と打つよりは
良い結果が出るでしょう。

遠隔操作と自動操作

CR機は警察の管理を簡単にするために導入されたシステムです。
ホールは警察の管理下にありますので、比較的簡単に不正行為がばれるよう
になっています。

例えば遠隔操作。
よくパチンコをしていると、負けている人がいることがあります。

「この店はどうもおかしい。俺が出すと次はもう絶対に出さない。たまに
大当たりを引いてもすぐになくなってしまふ。遠隔操作し取るんだ」
「俺が終わって誰か人が来るとすぐに大当たりが入る。この店は遠隔に決まってる」

という言葉です。
しかし、そんなに大物には見えません。(笑)

確かにホール全体は客の顔が見えるほどテレビカメラで監視されています。普通では入れませんが、集中管理室に行けば何台ものカメラが動作しています。だから昔はあるゴト師グループが数人で台の周りを他の客から見えなくして裏口を仕込むという行為が行われていました。私も目撃したことがあります。数人のスーツ姿の男が、台を取り囲むように不自然な動作をし、全員が服の胸部分を開けてポケットの中を見るようにして周囲から覗けないようにし、わずか何秒という速さで台を開けて中に裏口を仕込んでいるのです)

今ではこの方法は取れません。すぐにカメラで見えてしまうからです。従って裏口ムの仕込みは店の誰かが(多くは店長がぐるになることが多い)協力して行われたりします。

また、遠隔操作というのはシステムの設置自体が数千万円はかかるので、これはもう会社ぐるみでやらないと難しいことになります。毎年摘発を受けるホールがありますが、摘発後はほぼ倒産いたします。

事実上遠隔操作を行っているホールはほとんどありません。遠隔操作システムを開発したコンピュータを5000万円ほどで売っていた人物も逮捕されています。

現在のホールは極めて健全なシステムで運営されているのです。その管理はもちろんホルコンで完全な把握がなされています。店の運営はある程度にお客さんが入れば「間違いなく」店側が利益を生み出すように管理されています。これが昔の釘だけで勝負していた時代とは違うところです。今は釘などほとんどいじりません。

釘で出玉が調整できていた時代はそれだけで収支はいくらでも調整できたわけで、ある意味、アナログな遠隔操作といえるかもしれません。

今は「人為的な遠隔操作」はできません。しかし、自動で管理される操作はパチンコの基本でありホール運営の基本です。

皆さんが遠隔操作と感じるのは、この自動操作によるのです。これには人為的な操作は介入できないようになっています。

制御口解除打法はこのすべてを解明してあり、ここから攻略の糸口を「ほぼ完全に」見出そうとするものです。現在の攻略は科学の方法によらなければ困難な時代に入っているのです。

以前「単発7打法」という攻略法が昔はやって、今も一部のプロが使っているという話をしました。

これは実はそこら辺にある攻略法といわれる情報よりずっと効果が確かめられているものです。

「単発7打法」についてまだ知らない人は下記の「パチンコスーパーマン」無料ファイルよりご確認ください。

当会で有料情報は確認可能な「制御ロム解除打法」以外にはないので、無料ですべてその他をご紹介します。

「単発7打法」自体はこれで大当りを引くという打法ではなく、単発打ちにより台に何らかのバグに近いものを生じさせて大当りを近くしようとする方法と考えるべきです。

多くのホールが単発打ちを禁じているところから、単発打ちが何ももたらさないということであればホールは禁止する必要はないわけで、一般には知られていない秘密が単発打ちには存在していることの証明ともいえます。

ところでこの「単発7打法」を良く行っている人がいうところでは、これがよく効果があると思える台は今では「CR華王」や「CRゴジラ」「CRスーパー海物語」などの名前を挙げていました。

根気が要りますが、時間があれば試す価値はある方法の一つです。

台のチェックをまめにしていると良いことがある
(これはメーカー関係者が昔言っていました)

昔、CR機初期の頃、こんな方法がありました。

確率変動継続打法というもので、機種は「CR黄門ちゃま2」でした。

確変2回継続で無制限仕様の爆裂機です。

私も最高で25連荘位したことがあります。

ところでそのときの確率変動継続打法は以下のようなものでした。

確変を引いたら、アタッカーにい入れる玉を最後の一つ分はいれずにフルオープンとする。

というものです。

アタッカーは30秒ほど開いていましたから、残り1個が入るとしまっ
てしまいますから、それが自然に閉まるまで待っていたわけです。
当時私もこの方法を良く用いました。
ただし、この方法は周囲が気になって混んでいるときには目立ちます。

この方法の平均は7連荘から8連荘程度であり、目立った成果があるとはいえません。
この頃の機種は確変を引いて次がノーマルでもその次に確変を引くとまたそこから
2回継続するのです。
だから爆発力があるわけです。

この方法はどこから出たのか知りませんが、もう少しノウハウが付け加えられていて
当時も15万円以上で売られたそうです。

良いとも悪いともいえない方法ですが、私が知る限り、確変をあるセット打法で
継続させる方法は滅多にありません。
知る限りでは以前にもお伝えした「ギンパラ」と「真ピカイチ天国」くらいでしょうか。
これらは雑誌でもテレビでも放映されて証明されましたので、何らかのバグが
生じていたのであろうと推察いたします。
たまにこういうことが発見されるわけですが、昔当会で発行していたメルマガでは
この上記2つの情報は一早くリークして無料で皆さんに提供いたしました。

現在コンピュータの精度は上がってきておりますが、その故に使うほどにある
傾向が台ごとに生じてくるというケースは避けようがないように思えます。
このことは以前メーカー関係者から聞いた話です。

だから、新台はともかくある程度の期間置いてある機械は、爆発している台は
良く爆発し、はまりが多い台は良くはまる、あるいは出たり入ったりを繰り返す台は
いつもそんな感じでただ遊ぶだけ、ということになってきます。

ただし注意すべきことは大爆発した台は必ず大はまりがやってきます。

普段から良く出ている台をチェックしてみてください。
また、いつ頃から出るのかその時間帯などをまめにチェックしていると、その台の
傾向もつかめ、きっといいことがあります。

画面に出現するある特徴を注意して見ているといいことが

先週の続きでメーカー関係者から昔聞いた話です。

昔の機種で「CR大工の源さん」(初代)という台がありました。

確変2回継続無制限仕様の爆裂機でした。

なにしろ私も20連荘以上は何度も経験しており、一日10万円以上儲かったことは数知れずありました。

連荘しだすと止まらないくらい凄く、7連荘の後すぐに8連荘、またすぐに15連荘という大当りの仕方が何度もありました。

これだけ爆発した機種はそれ以前でも「CR花満開」(初代)くらいしかありません。

その後は「CR黄門ちゃま2」(初代)「CRバトルヒーロー」(初代)くらいです。

この初代「CR大工の源さん」のときに、ある情報が流れたことがあります。

向かって画面右の源さんの目を見ると、その中に点が見えることがある。

そういう台を打つとすぐに大当たりが入る。

という実に簡単なものでした。

調べてみると確かに同じ台のはずなのに源さんの目に点が入っている台があります。

ほとんどの台には入っていませんでしたが、たまに入っている台があるのです。

ある人がメーカー関係者にこれを聞いて見たことがあるそうで、その話によると、

「あれは画面上のドットが切れているだけじゃないのか」

しかし、その人は、

「そういうケースもあるだろうが」

と言葉を濁しました。

話している最中にどうも大当たりポイントに入りやすい状態になると、画面中に何か特徴が出ることもある、それはどんな台でも同じだと思う。

そんな内容のことを話したといえます。

私は後日もう一度この目の点を調べてみましたが、以前には確かにあった台の

「目の黒い点」が別に日にはなくなっていました。

また、以前はなかった点が新たに出ている台がありました。

するとこれはドットがその部分だけ切れていたのではないこととなります。

実はこの攻略法を実践している人が当時かなりいたのです。

私の知り合いのあるおばさんも「CR大工の源さん」を専門で打っていましたが、

この目のことは知っていて、必ず目に黒い点が入っている台を打っていました。

ちなみに、そのおばさんはいつも良く出していましたので、

「いつも良く出しているなあ」
と私も思っていたのです。

今でも注意して見ていると、他とは違う台の特徴が見えることがあります。
「CRスーパー海物語」ではマリンモードのときにマリンちゃんの髪の毛に
秘密があるといわれていますが、具体的なことがわかっていません。
聞いたところでは髪の毛の一部にごくわずかな色の違いが出ていることがあり、
そういう台は大当りポイントに入りやすい状況になっているということです。
これらについては現在調査中であり、良い情報と判断できればこのメルマガ上で
公開いたします。

このほかにも「CR華王」ではどの画面モードでも中央部分に、普段とは違う
ごくわずかな違いがある台がいい、といわれていますが、これも詳しく
調査していませんので分かりません。
このほかにも色々な台でいつもとは違う特徴、他の同じ台とは違う特徴が
出ている台を狙って打つと高確率で大当りが拾える、とする人はたくさん
いることは確かです。

皆さんもそんな台を探して見ると良い事があるかもしれません。

すでに確変になっている台「隠れ確変」

「開いている台で確変状態になっている台があると聞きましたが」

という質問です。

結論から言うと、こういう台はあります。
「潜在確変」と呼ばれますが、「突確」と同じ部類です。
「突然確変」(突確)はすでに確変状態に入っている台が画面上も突然確変が
来た様に見える演出です。
「CR華王 美空ひばり」などを例に取ると、画面が突然「お祭りモード」に
なって確変状態になる演出です。
「潜在確変」はすでに確変状態にある台が、画面上はそれと分からない状態の
ままである台のことです。

昔の古い台では確認されたという話は聞きませんが、最近の台では多いです。

ただし、そういう台に巡りあえるかどうか、これは運次第ですので攻略法としてはちょっと難しい部類です。
ただしそういう台が見つかったときは幸運というべきです。

これに関しては有料の攻略情報としても良く売られています、この種の攻略法は、まだ怪しい情報よりはずっと信頼の置けるものです。
なぜならそれは100%正しい情報だからで、パチンコの攻略法としては数少ない本当の情報の一つだからです。

これは知らない人も多いため、確変状態と知らずに台を離れてしまい人がいますからそういう台を丹念に探すことにより成立する攻略法です。

そこで今回は、割と分かりやすい状態判別ができる台をご紹介します。

「CR演歌の歌姫 八代亜紀」

演歌ファンにはたまらない演出と画面です。
これも隠れ確変が判別されます。

画面左側に風車があります。
その風車の左下に点灯する7つの赤いランプがあります。
下に3つ、上に4つあります。小さなランプです。
このランプの一番上が赤く点灯していれば確変状態が確定しています。

富士商事の台

富士商事の台は同じ形でランプなどが形成されていれば確変状態の判別も同じであることが知られています。
ただし、万能ではないことも覚えておいて下さい。

富士商事の台には「CRマツケンサンバ2」や「CRサンダーバード3」
「CRピンクパンサー2」などがあり、いずれも同様に判別可能です。

画面向かって左下2つの7セグで判別。

7セグとは数字などのデジタル画像を表示するときに使われる7つの線(セグメントのことです)「8」だと7つの線で作られていますね。「4」だと3つの線で作られています。「1」は1つで、「3」は5つですね。

この7セグ表示機により隠れ確変状態が判別可能とされています。
左下に2つの7セグがあります。このうち右側7セグのうち右下にあるドットランプが点灯していると隠れ確変、つまり確変状態が確定していることになります。

このドットランプとは例えば「7」という数字の向かってすぐ右下に出てくる「。」ランプです。小さなものです。「7。」という感じになりますが、もっと接近しています。

開いていたら即ゲットします。

「CRパチンコウルトラセブン」

画面左下にあるランプの が点灯していれば確変が確定しています。

隠れ確変は色々な台で判別される方法が見つかっています。
最新台の情報が入りましたら、またマガジン内で無料提供いたします。

先週お伝えした「CR大工の源さん」などに見られるドットの変化もあるいはこういう可能性があったかもしれませんね。
今となっては調べようがありません。

皆さんもそんな台を探して見ると良い事があるかもしれません。

ただし注意することは隠れ確変は、いわゆる確変状態のように、持ち球が減らない仕組みではないということです。

つまりチューリップは確変のときのように開きませんので持ち玉は減ります。確変時でも200回転300回転とはまるがありますので、その危険性は付きまとっています。

ただ運任せよりは良いともいえますので、他の台とは違う台を探して見る事は攻略する上では必要かもしれませんね。

「CRスーパー海物語」

先回お知らせした隠れ確変ですが、質問がありましたのでここでお答えいたします。

先回お知らせした台のほかにもたくさんの機種で存在しています。

ただし隠れ確変は玉は減るので注意が必要です。

確変中ではまる台ははまります。
そういう場合でも玉がほとんど減らないので普通は良いのですが、隠れ確変中は
はまれば玉がなくなっていきます。

隠れ確変についての有料情報は買わないほうが良いでしょう。
取立で売るほどでもありませんし、発見する率はそれほど高くありません。

自分で注意していれば発見できることが多いのです。

そのヒントは、

「同種類の台で他とは違う箇所があるのを見つける」

これだけです。

どこか違うところがあれば、それは隠れ確変の可能性が高いのです。

さて人気の「CRスーパー海物語」でこれがあるかどうかですが、多分あるでしょう。

しかし、その判別方法は現在まで分かっていません。

以前お知らせしたマリンモードのときに、どこはいつもと違うマリンちゃんの箇所が
あるらしい、という話がまことしやかに囁かれているだけです。
これを発見したという人が、それでよく大当たりを引き当て、ドル箱を積むことが多い
ため、このような話が出てきました。

真偽のほどは未確認となります。
どこに変化があるのかちょっと分からないままとなっています。

探してみてください。

この「CRスーパー海物語」で一つユニークな情報が読者の方から寄せられました。

その人はこの方法で、良く大当りを引くことがあるとのこと。
ただし確変か単発かは運次第とも。
以下の通りですのでご紹介いたします。

モードは「ハワイモード」を選びます。

リーチがかかるときに小さな女の子が出てきますね。
4人出て、それから真ん中にちょっと大きな女性が出てきます。

このリーチが来たらスーパーリーチな分けですが、外れることも多いです。

それで外れたら以下のような方法を取ります。

1. 保留ランプを3つ点灯させる
2. 保留ランプが消えたらまた3つ点灯させる
3. 保留ランプが消えたらあとはそのまま普通に打ってリーチが来るまで打ち続ける。
4. リーチが来たらハンドルから手を離す。(ここで大当りになることもあります)
5. そのまま小休止。
6. 2, 3分したら打ち始めて1回だけデジタルを回す。
7. そのデジタルが止まったら後は普通に打つ。60回転以内にあたりが来る。
確率高い(情報を寄せていただいた人の弁です)。

こちらでは未確認ですが、わりとやりやすいので試してみても良いかも。
情報をお寄せ頂いた人は、この大当りする率が7割くらいはあるといえますので、
かなり高いですね。

保留ランプで何らかの攻略が可能とする攻略法は多いのですが、当方では
未確認です。

無理をせず試される方はどうぞ。

セット打法は製造基盤が変わると使えないことも多いので、深追いは避けてください。

電波攻略は今も使えるの？

携帯の電波でロムに誤作動を起こさせて大当りを狙う。

こんな情報が昔飛び交ったことがあります。

昔の台では特に電波の強かったdocomoの携帯を使うと大当りが狙えるとして確かこれらを詳しく書いた有料情報が出ていたように思います。

どれほどの効果があったかは分かりませんが、いわれているような効果があったかどうかは疑問です。

ただ、多くのホールで「電波探知機が取り付けられているのでもし店内で電波が感知されたらたら調べさせていただきます」などの警告が貼り紙されていました。

これは携帯の電波ではなく、携帯の形を装った電波発信機で大当りを誘発させようとしたグループなどへの対応策だったといわれています。

これらのグループは事前に特定の台に電波の受信装置を取り付けて外部から遠隔操作で大当りを誘発させていました。

ゴト師グループが行っていたもので、私もあるホールで怪しいグループが台を取り付ける現場を昔見たことがあります。

今では盤面のガラス自体が電波をかなり吸収する特殊なガラスが使用されておりこの方法そのものが使えません。

ですから今では台の左のあたりに携帯電話を置けるように設置している台まである始末です。

それでもまだこの電波神話は残っているようですね。

全く意味がありませんので携帯は普通の使い方をしましょう。(笑)

ところでときどきご紹介している「困ったときにはハイエナ打法」ですが、
変な攻略情報を買うのだったらこの方がよほど使えますよ。

この細かい方法などを書くだけでも情報としては売れるでしょう。

ハイエナ打法がなぜ有効なのか、さらにハイエナをするときにどうすれば
一番効果的なのかは「制御ロム解除打法」を読むと分かります。

一人ハイエナを作り出すと最大限効果的になりますので、情報を持っている
方は行ってください。
これだけでもはまることはほとんどなくなってきます。

ハイエナ打法の良い点は、大当りが入るときはそれほどのお金を必要とせず
大当りが狙える、という点にあります。

また、持ち玉でそのままハイエナ打法を行うより、ハイエナをするときの
最初の打ち出しはお金を入れて玉を出した方が良いと連絡をくれた人もいます。
何ともいえませんが、いずれにしても、

「ハイエナ打法」を繰り返すと、少ない投資金額で大当りを引くことが
多くなります。

パチプロの台ゲット法

CR機が登場した当初、CR機の立ち上がりの悪さには定評がありました。
立ち上がりが悪いため、夕方から打った方が得をする、ということです。

しかし、これは現実には違っていて、CR機のハイエナによる大当りが
よくあることから、昼過ぎ、夕方が良い、という評判が立っただけです。

今も昔もCR機は何ら変化がないのです。

それどころか朝一番で60～70回転以内で大当りが入る台は、比較的良い

台が多いのです。
確変を引いた場合にはかなりドル箱を積める可能性もあります。

いずれも深追いは禁物ですが、朝一番に調子が良い台は少なくとも昼過ぎ頃まで調子が良い、という人が多いのです。

多くのパチプロがなぜ朝一でホールに飛び込んで目指す台をゲットするかといえば、そのような台を目指しているからです。
大半は前日の夜にデーターを見えています。

また、彼らがどのような基準で朝一の台をゲットしているかを聞いてきましたので以下にお教えいたしますね。

まず、前日の夜閉店近くにホールへ行きます。

そこで今現在よく出ている台を探します。
台が空いているときはよく出ていた台で、終了後に100回転から200回転くらいまでの台をチェック。

その台が前日はあまり出ていないことを確認。

翌朝、その台をゲットする。

実はこれは単純なように見えて、大変大きな信頼性があるというのです。

波理論から見るとこの方法は実は悪い方法ではなく、運任せでやるよりはるかに良い方法の一つなのです。

まとめるとこういうことになります。

前日終了間際(空き台も同じ)によく出ていた台の中で、前々日あまり出ていない台を選ぶ。
その台の終了後100~200回転程度に回っている台が良い。

出すぎた台は危険です。
前日20回以上30回くらいまでの台を選ぶそうです。

たくさん見つかるかどうかは分かりませんが、ハードルは低いでしょう。

CR機の波

CR機が登場する少し前にいわゆる「デジパチ」が登場しました。

この最初に機種は「ドリーム」という機種で、ドットで形成された数字が3つそろると大当りでももちろん確変などはありません。

常に1回ごとの大当りです。

確率通りではなく連荘するときは大当り終了後に数珠繋ぎ式に来ていました。

これはつまりそのようにプログラムされていたため大当りが続いたわけです。

確率でこんな大当りの仕方はしません。

この頃のデジパチにはいわゆるCR機にみられるような「波」が存在していません。

その後CR機が登場して確変機能搭載の爆裂機が登場してきます。

「CRバトルフィーバー」や「CR黄門ちゃま2」「CR大工の源さん」などの

確変無制限3回ワンセットで3回目に確変が来るとそこからさらに2回確変が

継続するため、大爆発することが多かった機種です。

1日の勝ちが10万円以上ということが頻繁にあった機種です。

この確変機能搭載のCR機は初めて『波』が事実上搭載されました。

昔の古い概念しか持っていない雑誌などで記事を書いていた自称「パチプロ」も

デジパチ(CR機)には波などは存在していない、と断言していました。

当会ではすでにこの頃より、CR機の特質を解析していて、パチンコは確率で

大当りが来るものではない、CR機は波を持っており、出玉と回収が科学的に

行われている、とお知らせしてきました。

今は「波」を持っていないと、こんなことをいう人はいないと思いますが、当時は古い概念で堂々とものをいう人がいて、今もパチプロとして雑誌などに登場しています。

彼らのパチプロとは、いわゆるパチンコで生活しているということではなく、パチンコの雑誌等に記事を書く、それに関連した企画で収入を得ている、ということです。

以前にも書きましたが、CR機の波の存在については、CR機のギャンブル性が問題になったころ、NHKのニュース番組の中に組まれた特集でも、メーカー関係者の言葉として「CR機はあらかじめ荒い波を描くように設計されて出荷されている」とする報道が成されました。

おそらく、パチンコに波がない、と断言していたたくさんの自称雑誌パチプロはこの報道そのものを知らないでしょう。

大分昔の夕方7時代のニュース番組でしたが、この件についてはこれ以上の記憶が残っていません。

波について徹底的に解析してまとめたのが「波理論」です。

これは当会でまとめたものでグラフで分析して得られた4つの代表的な波を示してあります。

「波理論」は「制御ロム解除打法以前」にまとめたもので、この情報のみで当時難敵とされたフルスペックの「CR大工の源さん」で勝ち続けた(負けたときもあります)のです。

波が見られる「データーロボ」などがあるところでは、大きなチャンスが生じるわけです。

現在この情報は「制御ロム解除打法」購入者の方には無料添付しています。

皆さんはパチンコをするときにはなるべくデーターをご覧になることをお勧めいたします。

見えてくるものが必ずあります。

毎日の大当りの回数などだけでは見えないものが「波」からは見えてくるものがあります。

好評！ 巷のオカルト攻略法

今回は好評の巷のオカルト攻略法のご紹介です。

オカルト攻略といっても、パチプロやセミプロ、あるいはパチンコが好きでしょうがない人などに直接取材し、結構これで皆さんが良い成果を上げているという方法に限定しています。

しかし、怪しい打法も(笑)ありますが、成果が上がっているというので掲載しました。皆さんの判断でお試しになる方は試してみてください。

一つのアドバイスとしては、パチンコである程度勝つことが多い、という人は例外なく色々な方法を持っていたり試していたりします。

無為無策ということがない、という共通項はあるようです。

朝一番で店に行く。

するときどき同じ種類の台なのに、画面が違っていることがある。

そういう台を打つ。

すると大当たりが早い段階ではいることが多い。

同じ理由から、朝一番でホールへ行くと台の玉受けになぜか玉が1発だけ残っている(入れてある?)ことがある。

なぜか1発だけしかない。

何かの理由があるのかどうか半信半疑ながら、そういう台を選んで打つと、

これまたよく大当たりが早く入るようだ。

パチプロは朝一番で行くというけれどこんなところにも理由があるのかな。

コメント:朝一番は自分の好みの台が狙える利点があります。
確率論からいうと、いつどこで打っても同じでこれも無意味ということになりますが
皆さんも台は選びますよね。

「CRスーパー海物語」でノーマルの大当たりが来たら、7ラウンドで向かって左側の方だけを狙え。
その方が確変になりやすいように思う。

コメント:左側はやや確率が高いといわれています。

単発打ちは根気がいるけど、コインでハンドルを固定したらドル箱の上に手を置いて指でポン、ポンと1秒間隔くらいで打ち出すようにすると、それほどお金を使わないうちに大当たりが入るぞ。

コメント:単発打ちは禁止ホールもありますので注意してください。
逆に言うとなぜ禁止されているのか、何なかの影響を基盤に与える可能性を指摘されています。

以前このメルマガで紹介されていた単発7打法はかなり使えます。
僕もあれでよく儲けました。
今は面倒のない制御ロム解除打法オンリーですが。勝率高いです。

コメント:最高度確認情報です。単発7打法は今も良くプロが使うらしいです。

スーパーリーチが外れたら1分休む。1分したらまた普通に打ち始める。
次のスーパーリーチが外れたらまた1分休む。1分したらまた普通に打ち始める。
次のスーパーリーチが外れたら今度は3分休む。

3分したら普通に打ち始める。
すると50～60回転くらいで大当たりする。

コメント:.....

CR機は出玉推移グラフを見てどうやら落ち込んでいるあたりで打ち始めると大当たりが早く爆発しやすいです。

コメント:落ち続けることもありますので十分注意してください。1日前に良く出た台は連荘する可能性は高いですが。

確変大当たりを引いたらカードは抜きません。そのまま打っていた方が確変がよく継続するように思います。
でもなぜか最近ホールによっては大当たりを引いたらカードを抜くようにいわれます。あれ、なぜなのでしょう？ ひょっとして良く出るようになる？

コメント:あれは主に抜き忘れ防止を呼びかけているといわれます。
アングラ情報では使わないままカードを入れて打っていると、良く出るようになることがあるという人がいます。
定かではありません。

必ずデモ画面から打ち始める。
それが一番確実な攻略法だ。
それで2000円から3000円くらい打って様子を見る。
それで大当たりしなければまたデモ画面に戻して打ち始める。
次の3000円程度で大当たりが来なければ台を変わって同じことをする。
それで勝率8割はいく。

「CRリング」 攻略打法

貞子出て来い打法

「CRリング」の続報です。

なお、この台のリーチアクションや予告などはほとんど動画で紹介されています。

見ると楽しいですよ。

夜見るとちょっと怖いかも。

http://www.fujimaruken.co.jp/products/new_machine.php

予告でも貞子が出現すると信頼度がかなりアップして、大当りは大体この予告が絡んでいます。

貞子終焉リーチで大当たりしたときには怖い顔が出ますけど、この台に限っては

どこの場面でも、

「貞子ちゃん出ておいで」

といわなくてはなりません。

以下は難易度もそれほど高くはありません。

あるセミプロから聞いた話です。

ちなにみセット打法で難易度が高いものは(セット自体が困難なケース)

全部ガセネタと判断できます。

こういうものでも15万円くらいで売っていますので(30万円以上というケースもあります)注意が必要です。

1. 保留玉は3つになったらストップボタンで打ち出しを留める。
(リングにはストップボタンがあります)
2. 保留玉は4つ入ってもOKだが、3つで留めるのは続けて入ってしまう危険をなくするため。

保留玉を消化する。

3. 次に単発回しで3回回転させる。
単発回しとは単発打ちではなく、1回転ずつ回すことです。

失敗したら最初からやり直し。

4. 次にスーパーリーチがかかるまで普通に打ち出す。
スーパーリーチはリーチ後に真ん中から両手が出てきて発展した形のリーチです。
(これがされに発展するとスペシャルリーチとなり大当たり確率が高くなります)

5. ここで大当たりになればそれでOK。
ならない場合、保留玉を消化して、そのまま60秒打ち出しをストップする。

6. 後は普通に打つ。

すると60回転以内に貞子が出現して(あるいは画面向かって右上の目が開いて)
かなりの率で大当たりが入る。

という内容です。

当方でまだ確かめてはいませんが、単発回しは何らかの影響をロムに与える可能性があるため、ほとんどのホールで禁止されています。

ここにも単発回しのテクニックがありますが、ひょっとするとそこそこ効果があるかも。
聞いた人はこの方法で7割くらいは初あたりが引ける、と豪語していましたが。

セット打法は検証が難しいので何ともいえませんが、わりに使いやすい方法で、
効果が期待できれば良いとは思いますが。

くれぐれも深追いはしないようにしてください。
現在のパチンコでは1万円までに大当たりが引けない場合には回収も難しくなることも多いので深追いだけは禁物です。

制御ロム解除打法を入手されている方はどんなときでも常に「打ち」を

実践していれば、格段に勝率は上がります。
1度でも2度でも、何度でも行ってください。

「CR必殺仕事人3」速報2 と 有益な方法

現在この機種はあまりに人気があるため台を選んで打つゆとりがありません。

空いていれば、あるいは誰かがやめたらその席をゲットして打つほかに手段がありません。

そこで今回はこういう場合に打ち出すときにより有利になるような方法をお知らせいたします。

まず台をゲットしたらとりあえずそのままタバコや何かを置きます。

いったんゆっくりと珈琲でも買いに行ってください。

それから戻ってきて珈琲でも飲みながら、打ち出しを始めてください。

比較的早い段階で大当たりが引けることが多い方法です。

この方法はさらに加速させることが出来ますが、これ以上は「制御ロム解除打法」

に触れてきてしまうため、メルマガではここまでとします。

上の方法だけでも30万円とか50万円とかで売られている情報より何倍も役立ちます。

CR機は突然玉が入らなくなる場合があります。

同じように打ち出しているにもかかわらず、突然玉が入らなくなり、デジタルが回らない場合です。

そのまま打ち出していればまた入るようになりますが、これは台が釘だけで調整されていないためです。

だから今ではほとんどイベント時以外に玉がよく入るよう釘調整する以外では釘はいじっていません。

玉が突然入らなくなった場合、これはせいぜい1分以内で元に戻りますが、次に玉が普通に入るようになってきたときはチャンスがあります。

従って玉が入らなくなったら茶でも飲んで休んでおきましょう。

このときある方法を用いると効果は倍増されます。

情報を購入されている方は台の調子を上げるために例の状態を作ってください。

「パチンコスーパーマン」

無料配信している「パチンコスーパーマン」はオリジナル情報とパチプロの情報など、役立つ内容を厳選してお届けしています。

これらの情報集はメルマガ「パチンコスーパーマン」に掲載されたものです。登録は無料ですので希望される方は下記より登録してください。

「パチンコスーパーマン」

<http://www.mag2.com/m/0000162425.html>

ヤフオク史上最高の情報！
ヤフオクど素人が只の横流しで毎日10万円

「ヤフオク最強商材最安仕入れ」

<http://goldtensi.com/gekiyasutop.htm>

1000円で仕入れたものが2万円以上になる、3000円で買ったものが45000円で落札された。
そんな情報を知りたくありませんか？

<http://goldtensi.com/gekiyasutop.htm>